

Bogoly József Ágoston *A kérdésre Kosztolányi Dezső válaszol* című előadása

Rövid témaismertető

1. MIÉRT ÍRUNK? MIÉRT OLVASUNK? MIÉRT BESZÉLÜNK? KOSZTOLÁNYI VÁLASZAINAK ÉRTELMEZÉSE

- Az interjú kommunikációs műfajának dialógusfilozófiai megközelítése.
- Egy mintapélda bemutatása: Somlyó Zoltán interjút készített a költővel, a nyelvre, a kultúrára és az alkotásra vonatkozó felismeréseiről. Az interjú *Kosztolányi Dezső házatájáról* címmel jelent meg a *Bácsmezei Napló*ban, 1926-ban.

2. A KÉRDÉS NEM FOGY EL. A „KIOLVASHATATLAN” VERS KÉRDÉSE

- Kosztolányi Dezső *A kiolvashatatlan vers* című írásának értelmezése. A szavak füzértánca.
- Kosztolányi Dezső *A vad kovács* című versének kommunikációs határfelületei és mintázatai.
- Kosztolányi-határfelületek: a *Hajnali párbeszéd önmagammal* című, a *Pesti Hírlap*ban, 1927. április 17-én megjelent tárca összevetése a *Hajnali részegség* (1933) című verssel.

3. A CSÖND KOMMUNIKÁCIÓJA. KINEK A CSÖNDJE? AZ EMBER CSÖNDJE? A MŰ CSÖNDJE? HALLGATÁS VAGY BELSŐ BESZÉD? KOSZTOLÁNYI DEZSŐ *BESZÉLŐ BOLDOGSÁG* CÍMŰ VERSÉNEK ÉS A *HA NEGYVENÉVES...* CÍMŰ KÖLTEMÉNYÉNEK DIALÓGUSFILOZÓFIAI ÉRTELMEZÉSE

- A művek párbeszéde, az egyes Kosztolányi-versek belső és külső dialógusa a Kosztolányi-életmű más szövegeivel.

4. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ *HOGYAN SZÜLETIK A VERS ÉS A REGÉNY?* CÍMŰ ÍRÁSÁNAK ÉRTELMEZÉSE

- A szerep és igazság kérdése. Játékelvűség, szövegköziség (intertextualitás), költői szövegalkotás.

5. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ *ÉNEK A SEMMIRŐL* CÍMŰ VERSÉNEK ÉRTELMEZÉSE

- A dialógus-elvű létértelmezés lehetősége a lírában. Én és Te. Én és a Világ?

6. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ *ŐSZI REGGELI* CÍMŰ VERSÉNEK ÉS AZ *ESTI KORNÉL ÉNEKE* CÍMŰ KÖLTEMÉNYÉNEK KÉRDÉSKÖREIRŐL

- Gondolatmenetek nyitása. Az irodalmi mű és a befogadó olvasóközönség szerepei.