

Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban megjelent írásainak jegyzéke 3.

Budapesti magazinok, heti- és havilapok 1.

Készítette:
MTA–ELTE Hálózati Kritikai Szövegkiadás Kutatócsoport

Kutatócsoport-vezető: Szegedy-Maszák Mihály

Szerkesztette:
Arany Zsuzsanna

Összegyűjtötték:
Dobás Kata, Ficsor Zsófia, Gorove Eszter, Lőrincz Anita, Molnár Fábián, Páji Gréta, Peremiczky Szilvia, Sipos Fanni, Tamás Péter, Winkler Tímea

A sajtótörténeti adatokat összesítette:
Dobás Kata

A héber nevek átírásának elveit összefoglalta:
Peremiczky Szilvia

A kisebb terjedelmű anyagok áttekintésében segítségünkre voltak:
Danyi Gábor, Hermann Veronika, Mátyás Mária, Molnár Katalin, Szabó Laura, Tarcsay Zoltán,
Végh Dániel, Virágh András

Budapest, 2010.

Tartalomjegyzék

Előszó.....	6
A műfajokról.....	11
Peremiczky Szilvia: Héber nevek, szavak átírása.....	12
Az átírás elvei.....	12
Megjegyzések.....	13
Rövidítésjegyzék.....	14
Átnézett lapok listája.....	17
Az átnézett lapok listájának elkészítéséhez felhasznált források (szerző, illetve cím szerinti betűrendben).....	30
A Bazár (1915-1925).....	31
A Fény (1932-1933).....	32
A Hét (1926).....	34
A Kékmadár (1923).....	35
A Kisfaludy-Társaság évlapjai (1932).....	36
A Nemzet (1924-1925).....	37
A Nő (1915-1918).....	38
A Szamár (1917).....	40
A Társaság (1917-1922).....	41
A Természet (1933).....	45
A tízéves Magyar Rádió 1925–1935 (1935).....	46
A Toll (1914).....	47
A Toll (1929-1934).....	48
Arcok és Álarcok (1917).....	51
Auróra (1911).....	53
Auróra (1923).....	55
Az Érdekes Újság (1913-1925).....	56
Április (1919).....	67
Borsszem Jankó (1915-1917).....	69
Budapesti Szemle (1930-1935).....	71
Budapesti Újságírók Egyesülete Almanachja (1908-1912).....	73
Cobden (1935).....	75
Déliabáb (1929-1933).....	76
Diárium (1931-1933).....	79
Egyenlőség (1916-1935).....	81
Egyetemi Lapok (1909-1910).....	85
Eszendő (1918-1919).....	88
Élet (1909-1914).....	91
Fidibusz (1906-1908).....	119
Figaró (1918-1919).....	122
Figyelő (1905).....	126
Front (1917-1918).....	127
Gondolat (1919-1921).....	130
Híd (1927).....	133
Ifjúsági Lapok (1909).....	134
Irodalmi Revü (1929).....	136
Izé (1909).....	137
Jelenkor (1917).....	139
Képes Folyóirat (1908-1910).....	140

Képes Hét (1912-1913).....	142
Képes Krónika (1920-1930).....	144
Képes Újság (1915-1920).....	148
Lantos Magazin (1929).....	151
Lányok Újsága (1919).....	152
Literatura (1927-1935).....	153
Ma Este (1923-1925).....	156
Magyar Bibliofil Szemle (1924).....	159
Magyar Írás (1921).....	160
Magyar Lányok (1919).....	161
Magyar Magazin (1929-1931).....	162
Magyar Otthon (1926-1931).....	166
Magyar Szalon (1930).....	167
Magyar Szemle (1905-1906).....	168
Magyar Világ (1929).....	172
Magyarosan (1933).....	174
Mindnyájunk Lapja (1927).....	175
Mozi (1913).....	177
Móka (1910-1911).....	179
Múlt és Jövő (1912-1916).....	180
Napkelet (1935).....	181
Nemzeti Szalon (1930).....	182
Nők Lapja (1917).....	183
Nők Újságja a Háztartás (1929-1931).....	184
Ország-Világ (1928).....	186
Ország-Világ Almanach (1914-1919).....	188
Pesti Almanach (1921).....	189
Pesti Futár (1928-1932).....	190
Pesti Színpad (1913).....	192
Politikai Hetiszemle (1906-1908).....	193
Porond (1932).....	196
Rádióélet (1929-1935).....	197
Reggeli Újság (1930-1934).....	199
Renaissance (1910).....	200
Salon (1927-1928).....	202
Szalon Újság (1912).....	204
Színészújság (1928).....	206
Színház és Divat (1916).....	207
Színházi Élet (1913-1936).....	208
Színházi Hét (1912).....	236
Színhjáték (1910).....	237
Tolnai Világlapja (1909-1936).....	239
Tükör (1933-1935).....	271
Tündérújjak (1926-1932).....	273
Tűz (1905).....	274
Tűzhely (1932-1933).....	275
Új Magazin (1932-1933).....	276
Új Magyar Szemle (1920-1921).....	278
Új Otthon (1921-1922).....	279
Új Revü (1912).....	281

Új Tavasz (1925).....	282
Új Világ (1919).....	283
Ünnep (1934-1936).....	284
Vasárnapi Újság (1907-1921).....	295
Virágfakadás (1905).....	301
Vörös Lobogó (1919).....	302
Zugló (1914).....	303
Zsidó diákok könyve. 5676–1916 (1916).....	304
Javított, illetve kiegészített tételek.....	305
A Hét.....	305
Az Érdekes Újság.....	305
Bajai Hírlap.....	305
Bácskai Hírlap.....	305
Bácsmegyei Napló.....	305
Igazság.....	306
Napló.....	306
Nyugat.....	306
Pesti Hírlap.....	306
A Pesti Hírlap különkiadványai.....	306
Új Idők.....	307
Névmutató.....	308

Előszó

Kiadványunk immáron harmadik kötete annak a sorozatnak, mely Kosztolányi Dezső hírlapokban és folyóiratokban megjelent írásainak bibliográfiai adatait gyűjti egybe. Létrejöttének apropója a Kosztolányi kritikai kiadás munkálatainak megkezdése, s elsődleges célja a köteteken dolgozók segítése. Az egész sorozat koncepcióját is ennek fényében alakítottuk ki, ám az adott irodalomtörténeti korszakkal, illetve a Kosztolányi-filológiával foglalkozók érdeklődésére is számítunk. Mindezek fényében az egyes hírlapok és folyóiratok földolgozását olyan sorrendben végezzük, s adjuk közre, hogy azokat a periodikumokat vesszük előre, melyeknél Kosztolányi vagy hosszabb időn keresztül dolgozott, vagy ahol mennyiségében több írását publikálta. A harmadik kötet ennek függvényében a budapesti sajtótermékek egy részét vette célba.

Munkánk során a már létező sajtótörténeti kézikönyvek közül mindössze kettőre támaszkodhattunk: a nemrégiben (2010 tavaszán) megjelent, Ferenczyné Wendelin Lídia által szerkesztett háromkötetes bibliográfiára (Ferenczyné Wendelin Lídia: A magyarországi hírlapok és folyóiratok bibliográfiája 1921–1944, I–III, Budapest: OSZK, 2010, 2504.), valamint Voit Krisztina adattárára (Voit Krisztina: A budapesti sajtó adattára 1873–1950, Budapest: Argumentum, 2000, 783.). Miután az előbbi 1921-től veszi sorra a sajtótermékeket, az utóbbi pedig levéltári forrásokra támaszkodik, így kiegészítő gyűjtéseket is végeznünk kellett. Sajtótörténeti kutatásainkat a nagyobb budapesti közgyűjtemények katalógusai alapján végeztük (bővebben lásd: *Az átnézett lapok listájának elkészítéséhez felhasznált források* című fejezet). Erre vonatkozó táblázatainkat – folyamatos frissítéssel – kutatócsoportunk internetes fórumán, a www.kosztolanyioldal.hu-n közöljük, illetve a budapesti sajtóanyag további részeit földolgozó, soron következő kötetekben. A budapesti sorozat első darabja azoknak a lapoknak az anyagát tartalmazza, melyekről korábbi forrásaink alapján tudható volt, hogy Kosztolányi publikált bennük. Előrevettük a heti- és havilapokat, folyóiratokat, melyeket majd a napilapok szemlézése fog követni. Ha az adott laphoz kapcsolódóan fontosabb melléklet, almanach vagy évkönyv is megjelent, esetleg a lapszerkesztők közreműködésével, valamint a lapkiadó gondozásában, úgy azt is szemléztük.

Későbbi kötetekben tervezzük megjelentetni továbbá azon heti- és havilapok anyagait, melyekkel kapcsolatban semmilyen forrással nem rendelkezünk, valamint a napilapos anyagokat. Nem tudjuk tehát előre megjósolni – csak kutatómunkánk eredményeként fog rá fény derülni –, mely periodikumokban közölt még szövegeket Kosztolányi, mindössze néhány napilapról van még információnk, ahol nem egy esetben belső munkatársként dolgozott. Eddigi tapasztalataink birtokában elmondhatjuk, hogy minden számításba jöhető sajtóterméket tanulmányozni kell, hiszen a rendszerező igényű föltáró munka során számtalan, előtte nem ismert adatot is találunk.

Kötetünk elején hozzuk azon lapok listáját, melyeket ezúttal szemléztünk (bővebben lásd: *Átnézett lapok listája* című fejezet). Összesítésünk tartalmazza a periodikumok címeit, az azt földolgozó munkatárs nevét, a lelőhelyet a föllelhető évfolyamokkal, valamint a hiányzó vagy csonka lapszámok fölsorolását. Az egyes lapokhoz külön leírást is rendeltünk, melyet az adott tételcsoport előtt közlünk. E rövid szöveges ismertetőkhöz fölhasználtuk a fentebb nevezett két sajtótörténeti alapmunkát is. Amennyiben ellentmondással találkoztunk, úgy azt külön jelöltük. Kiegészítés esetén nem tüntettük föl külön a forrást.

Munkánk befejeztével, összegzésként tervezzük kiadni Kosztolányi Dezső írásainak bibliográfiáját, megfelelő mutatókkal, indexekkel, valamint különböző hivatkozásokkal és kereszthivatkozásokkal ellátva, melyet immáron a szélesebb szakmai közönségnek szánánk. Mivel kutatásaink jelenleg is folyamatban vannak, így a hírlapi, illetve folyóiratbeli megjelenéseket számba vevő, lényegében tematikus alapú sorozatunk darabjainál fenntartjuk az esetleges változtatások, kiegészítések jogát, melyeket elsősorban jegyzékünk internetes változatában szeretnénk elvégezni, valamint már a második kötetünkben is szereplő függelékben föltüntetni (lásd: *Javított, illetve kiegészített tételek* című fejezet), mely gyakorlatot második kötetünkben is követtük.

A világhálón olvasható verzió annyiban tér el a nyomtatásban megjelenttől, hogy ott az egyes Kosztolányi-szövegek és műfordítások, valamint a kétes hitelű írások első sorát (vers esetén), illetve mondatát (próza esetében) is közöljük, s tervezzük idővel a teljes szövegek rögzítését is, adatbázis formájában. Célunk ezzel is, hogy a kritikai kötetek szerkesztői fontos tájékozási forrásként használhassák jegyzékünket, illetve folyamatosan bővülő adatbázisunkat, valamint megkönnyítsük ezáltal is az egyes szövegváltozatok földerítését, a szövegkezdetek esetleges egyezéseinek fölfedezhetővé tételével.

Jelen munkánk fölépítésénél – elsődleges céljából következően – az egyszerűsége és az áttekinthetősége törekedtünk, s követtük sorozatunk első kötetének mind szerkesztési elveit, mind az egyes tételek leírási szabványát. Mindössze annyit változtattunk, amennyit a budapesti sajtóanyag sajátosságai megköveteltek, valamint az idegen neveknél föltüntettük a betűhű változatot is. A lapokat, melyekben a Kosztolányi-írásokat fölleltük, tehát ismételten betűrendben közöljük, s az egyes tételeket azon belül kronológiai sorrendben, évszámokként csoportosítva hozzuk. Amennyiben kimaradnak évszámok az egyes lapok alatti kronológiai sorrendből, úgy azokban az évfolyamokban nem találtunk Kosztolányitól közléseket. Ezeket az évfolyamokat külön nem jelöltük. Ismételten különválasztottuk azonban a műfordításokat, valamint a kétes hitelű írásokat – illetve a kétes hitelű műfordításokat is –, melyeket minden periodikumnál új alfejezetben közlünk. Újdonság az előző kötethez képest, hogy több interjúval és nyilatkozattal is találkoztunk, melyeket a Kosztolányi-írásokat és a műfordításokat követően, szintén külön csoportosítva hozunk, még a kétes hitelű szövegek előtt. Az álnév alatt megjelent írásokat, amennyiben bizonyítható Kosztolányi szerzősége, a szignált szövegek adataival együtt közöljük. A korábban ismeretlen álnevek esetén jelezzük az azonosítás alapját is. Jelen kötetünkben az egyik legjellegzetesebb ezek közül a **Sppeare**, mellyel a *Figáró* 1918-as évfolyamában találkoztunk, s melyet több cikk szövegösszefüggésének figyelembevételével Dobás Kata azonosított.

A bibliográfiai adatok leírásánál jeleztük tehát az esetleges álnevet, szerzőt, fordítót, a műcímet az alcímmel, illetve a napilap vagy folyóirat adatait, majd ezt követően, szögletes zárójelben az esetleges közcímet, a rovatcímet, a műfajt, az esetleges ajánlást, mottót, jegyzetet, az első sort, illetve mondatot, az annotációt, valamint ismeretlen álnév vagy nem jegyzett szöveg esetén az azonosítás alapját. Ezt követően tüntettük föl a tétel másod-, harmad-, illetve negyedközlés voltát is, amennyiben erről tudomásunk volt, sorozatunk első és második kötetére (a továbbiakban: FJ1 és FJ2) való visszautalással, az ott előforduló tételszámokkal: „lásd FJ1/abc + FJ2/def és ghi is”. Végül ismételten jeleztük a kötetbeli megjelenést is, „kötetben:” jelöléssel fölvezetve. Ha a hetilap-, valamint folyóiratbeli megjelenés, az FJ1-ben és az FJ2-ben közölt változat és a kötetbeli közlés eltérő címmel rendelkezett, az FJ1, FJ2 és a kötetbeli megjelenés adatait követően föltüntettük az ott található címváltozatot is. Csak azon köteteket vettük alapul, amelyek Kosztolányi életében láttak napvilágot, tehát még azok szerzője, szerkesztője rendelkezett fölülük. Ennek megfelelően nem számoltunk már a Révai Kiadó által megjelentetett összkiadás darabjaival, még akkor sem, ha azok Kosztolányi halála évében, azaz 1936-ban jelentek meg. A *Tengerszem. 77 történet* címet viselő kötetéről nemrégiben kiderítettük, hogy 1936-ban, a Révai-féle sorozattól függetlenül is kiadták, így munkánkban erre a megjelenésre hivatkozunk.¹

Miután korábbi két forrásjegyzékünkön kívül a Kosztolányi-köteteket, valamint a szemlézett periodikumok lelőhelyeit is rövidítve szerepeltetjük, kiadványunkat külön rövidítésjegyzékkel is elláttuk. Abban az esetben, ha egy-egy tárca vagy esszé, illetve tanulmány műfordítás-részleteket is tartalmazott, annotációként azt külön feltüntettük, „benne:” megjelöléssel fölvezetve, illetve az adott részleteket, külön tételként, a műfordítások között szintén szerepeltettük. Az idegen nyelvről átültetett szövegeknél a „műfordítás” megjelölést követően jeleztük a műfajt, valamint a nem magyar anyanyelvű szerző teljes nevét, a mai helyesírás szerint írva. A műcímet, az első sorokat és a mondatokat betűhű átírásban közöljük, a periodikumot és a rovatcímet azonban már a mai helyesírás alapján írjuk. Az esetleges tipográfiai kiemeléseket minden esetben

1 Az adatért Bengi Lászlónak mondunk hálás köszönetet.

megtartottuk. Annotációinkban közöljük recenzió esetén a szóban forgó szerző vagy mű címét, vitairtnál a szöveg létrejöttének apropóját, valamint a tétel értelmezéséhez szükséges további fontos tudnivalókat, s az esetleges illusztrációk adatait. Ha a cím vagy az alcím, illetve a közcímek és a szövegkezdetek adnak ezek felől felvilágosítást, az annotáció közlésétől eltekintettünk.²

A versfüzerek esetében (*A szegény kisgyermek panasza*, illetve *A bús férfi panasza*) a kötetbeli közlésekhez igazodva, különvettük az egyes verseket, s az első sorokat tüntettük föl címként, külön tételként kezelve azokat. A címleírást követően, az annotáció részeként jeleztük, hogy az egyes darabok milyen összefoglaló cím alatt jelentek meg. Ugyanígy jártunk el azon műfordításoknál is, ahol egy költőtől több verset közöl egyszerre Kosztolányi, valamint ahol azonos nemzet alkotóitól fordít verseket, csokorba gyűjtve (pl. „*Nietzsche versei*”; „*Kínai költők*”).

Az egyes tételek felsorolását követően közöljük az FJ1 és az FJ2 javításait is, azaz mindazon korábbi tételket, melyeket azóta kiegészítettünk. Az eltéréseket – új információkat – **kiemeléssel** jelöltük, a tételek sorszámait pedig FJ1 vagy FJ2 fölvezetéssel indítottuk, s az ott szereplővel megegyező számmal jeleztük. (Lásd: *Javított, illetve kiegészített tételek* című fejezet.) Első két kötetünk megjelenését követően Zeke Gyula munkáján túl is születtek olyan gyűjtemények, illetve listák, melyek az általunk már földolgozott *A Hét* és a *Pesti Hírlap* anyagához tesznek hozzá további tételket. Ahogy annak idején Zeke Gyula gyűjtéseit is figyelembe vettük és utóellenőriztük, úgy ezeket is közölni kívánjuk, illetve a majdani bibliográfiában a megfelelő helyen szerepeltetni. Bengi László egy hosszabb tanulmánya (Bengi László: Kosztolányi (?) újságot ír. A névtelen cikkek azonosításának kérdéséhez, in Bednancics Gábor szerk., „*Alszik a fény*”³. Kosztolányi Dezső és Csáth Géza művészete, Budapest: FISZ, 201–269.) e mlítendő e helyütt, melynek függelékében a *Pesti Hírlap*ban napvilágot látott további, szignálatlan vagy álnéven írt cikkek adatait közli, valamint Lengyel András *Innen-onnan* címet viselő kötete (Kosztolányi Dezső: *Innen-onnan*, szerk. Lengyel András, Budapest: Nap Kiadó, 2010, 266.), mely könyvben *A Hét* jel alatt megjelent írásait gyűjtötte egybe. Ezen szövegek adatait sorozatunk negyedik kötetének függelékében közöljük.³

A kritikai kiadás munkálatait segítő, szükségesnek véltük a jegyzékben előforduló személynevek mutatóját is elkészíteni, s azt kiadványunk végén közölni. *Névmutatónkban* mindazon személynevek szerepelnek, melyek vagy az egyes tételek címében, alcímében, közcímeiben, esetleg mottók szerzőiként, vagy az annotációkban felbukkannak, a tételek sorszámainak mellérendelésével. Amennyiben szépirodalmi szöveg címeként fordult elő személynév, azt a fikció részének tekintve, nem vettük föl névmutatónkba. Fölvettük azonban minden olyan személy nevét, akikre úgy hivatkozik Kosztolányi, hogy az adott hivatkozásra épül cikkének gondolatmenete. Ezzel ellentétben – magától értetődően – nem vettük föl azon személyek neveit, akikre csak rövid utalás történik a szövegben (főként tárcákban, esszékben és tanulmányokban). A színtársulatok, illetve irodalmi társaságok neveit azonban szintén fontosnak tartottuk *Névmutatónkban* szerepeltetni. Amennyiben egy-egy alkotás valakinek lett ajánlva, úgy annak az ott előforduló nevet is jelöltük a *Névmutató*ban.

Idegen nevek esetében – főként a műfordításoknál – az egyes tételeknél betűhűen rögzítettük az írásmódot, azonban szögletes zárójelben hoztuk a mai helyesírásnak megfelelő formát. A vezetéknev minden esetben előrekerült, a keresztnév vagy keresztnévek pedig utána, vesszővel elválasztva. *Névmutatónkban* azonban már csak a mai helyesírásnak megfelelő alakváltozatokat tüntettük föl. A japán és kínai nevek átírásánál nagymértékben támaszkodtunk a következő kiadványokra: Kosztolányi Dezső: *Idegen költők I–II*, szerk. Réz Pál, Budapest: Szépirodalmi, 1988;⁴ Kosztolányi Dezső: *Kínai és japán költők*, Budapest: Sziget, 2004., illetve

2 Kötetünk nyomtatott változatánál, amennyiben a tételben jelzett szöveg kezdő sorai vagy mondatai árultak el további tudnivalókat, az információkat az annotációban hoztuk.

3 Bengi László adatai a napilapos tételekhez illeszkednek majd, Lengyel András kötete pedig közvetlenül munkánk nyomdába adása előtt látott napvilágot, így annak részletesebb földolgozására már nem nyílt módunk, ezért nem tudjuk harmadik kötetünkben szerepeltetni a listát.

4 „A japán versek költőinek születési és halálozási adatait Mártonfi Ferenc, a kínai versek költőinek adatait Csongor

fölhasználtuk Zágonyi Ervin és Kolozsy-Kiss Eszter kéziratos gyűjtéseit is. A héber nevek esetében Peremiczky Szilvia meglátásait tartottuk szem előtt, aki az átírással kapcsolatos tudnivalókat külön össze is foglalta forrásjegyzékünk számára (lásd: *Héber nevek, szavak átírása* című fejezet), valamint figyelembe vettük Réz Pál gyűjteményének írásmódját is (Kosztolányi Dezső, 1988, i. m.).

Az eddigi – nem teljes vagy más jellegű – bibliográfiákat, illetve a kötetbeli megjelenéseket mindössze visszaellenőrzés céljából használtuk. A következő kiadványokat forgattuk tehát: a Szépirodalmi Könyvkiadónál megjelent Réz Pál által szerkesztett sorozat forrásmegjelölései és jegyzetei, illetve Réz Pál saját, rendelkezésünkre bocsátott jegyzetei; Hitel Dénes bibliográfiája (Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Kézirattára, Ms4645/6–11. jelzet alatt, az általunk használt, átszerkesztett változatot készítette Végh Dániel); Kosztolányi Dezső: *Az élet primadonnái*, szerk. Urbán László, Budapest: Palatinus, 1997.; Magyar irodalmi folyóiratok, szerk. Lakatos Éva, Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Magyar Írók Bibliográfiája a Petőfi Irodalmi Múzeum honlapján (földolgozta: Szabó Laura); az ELTE BTK Irodalomtudományi Intézete Modern Magyar Irodalom Tanszékén, a T034278 számú OTKA-pályázat (2001–2004) keretében folyó munkálatok során végzett gyűjtések adatbázisa; az MTA ITI Illyés Archívumában található újságkivágatok, valamint a következő repertóriumok:

- *Auróra – Magyar Múzsza. A húszas évek elejének két kisebb folyóirata. Auróra. 1919/20–1923. Magyar Múzsza 1920.*, összeáll. Galambos Ferenc, Budapest: 1974. (földolgozta: Szabó Laura)
- *A Budapesti Szemle írói és írásai I–II. 1840. 1857–1864. 1865–1869. 1873–1944.*, összeáll. Galambos Ferenc, Budapest, 1955. (földolgozta: Szabó Laura)
- *A Diárium repertórium 1931–1948*, összeáll. Galambos Ferenc, Budapest: 1976. (földolgozta: Szabó Laura)
- *Az Élet írói és írásai 1909–1944.*, összeáll. Galambos Ferenc, Budapest: 1956. (földolgozta: Szabó Laura)
- *Az Érdekes Újság repertórium 1913–1924.*, összeáll.: Galambos Ferenc, Budapest: 1975. (földolgozta: Szabó Laura)
- *Az Esztendő. 1918–1919. Szakdolgozat*, összeáll. Szálai Magdolna, Budapest: ELTE Könyvtártudományi Tanszék, 1968. [repertórium: 67–85.] (földolgozta: Lőrincz Anita)
- *Független Szemle 1921–1923, Kékmadár 1923, Repertórium*, szerk. Botka Ferenc, közrem. Bali Judit, Budapest: PIM, 1979. (földolgozta: Szabó Laura)
- *Kisebbségi folyóirataink írói és írásai (Irodalmi Értesítő, Magyar Könyvészet, Az Irodalom, Múzeumi és Könyvtári Értesítő, Könyvtári Szemle, Magyar Bibliofil Szemle, Könyvbarátok Lapja)*, összeáll. Galambos Ferenc, Budapest, 1955. (földolgozta: Lőrincz Anita)
- *A „Literatura” története 1926–1938. Supka Géza irodalmi riportázs-lapjának tizenhárom esztendeje*, összeáll. Rónay Mária, [Budapest, 1959.] (földolgozta: Lőrincz Anita)
- *A Magyar Írás repertórium 1921–1927*, összeáll. Lakatos Éva, Budapest: PIM, 1973. (földolgozta: Szabó Laura)
- *A Magyar Szemle írói és írásai*, összeáll. Galambos Ferenc, Budapest, 1959. (földolgozta: Csonki Árpád, Szabó Laura)
- *A Múlt és Jövő repertórium 1911–1944*, 1–3. köt., összeáll. Galambos Ferenc. Budapest, 1974. (földolgozta: Lőrincz Anita)
- *A Toll 1929–1938. Repertórium*, szerk. Lakatos Éva, Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1977. (földolgozta: Dobos Ida)
- *A Tükör írói és írásai 1933–1942*, összeáll. Galambos Ferenc, Budapest, 1955. (földolgozta: Lőrincz Anita)

Barnabás állította össze, a nevek írását ugyancsak ők igazították át a mai magyar átírásnak megfelelően.” (Réz Pál: Jegyzet, in Kosztolányi Dezső: *Idegen költők I–II*, szerk. – –, Budapest: Szépirodalmi, 1988, 542.)

- *A Vasárnapi Újság repertórium 1854–1921*, 1–8. köt., összeáll. Galambos Ferenc. Budapest, 1978–1979. (földolgozta: Lőrincz Anita)

Sajnos, a föllelhető anyag hiányosságai miatt, vagy épp forrásaink egy részének esetlegessége okán előfordult, hogy néhány tételt nem találtunk meg az adott lelőhelyen. Az alábbiakat így csak előszavunkban tudjuk közölni:

- Kosztolányi Dezső: „Önmagamról”, *Az Érdekes Újság*, I. évf. 41. sz., 1913. dec. 28. [Forrás: Hitel Dénes bibliográfiája (MTAK Kézirattára Ms4645/6–11, átszerkesztett változat: Végh Dániel).]
- Kosztolányi Dezső: „A bábjátékos”, *Az Érdekes Újság*, X. évf. 46. sz., 1922. nov. 16., 46. [Forrás: Hitel Dénes bibliográfiája (MTAK Kézirattára Ms4645/6–11, átszerkesztett változat: Végh Dániel).]
- Morand, Paul: „Interjú”, ford. Kosztolányi Dezső, *Színházi Élet*, XVIII. évf. 9. sz., 1928. febr. 26., 25–27. [Forrás: Hitel Dénes bibliográfiája (MTAK Kézirattára Ms4645/6–11, átszerkesztett változat: Végh Dániel).]
- Pagnol, Marcel: „Máriusz”, ford. Kosztolányi Dezső, *Színházi Élet*, 1931/45. [Forrás: Magyar Írók Bibliográfiája a Petőfi Irodalmi Múzeum honlapján (földolgozta: Szabó Laura).]

Végezetül ezúton mondunk ismét köszönetet a Kosztolányi-bibliográfiát előkészítő sorozatunk kiadásának szorgalmazásáért Horváth Ivánnak, illetve a szerkesztéssel kapcsolatos szakmai tanácsaiért, segítségéért és a rendelkezésünkre bocsátott kéziratos gyűjtésekért Réz Pálnak, szintén szakmai tanácsaiért és támogatásáért Szegedy-Maszák Mihálynak, Buda Attilának és Bengi Lászlónak. Köszönet illeti a közgyűjtemények dolgozóit is, akik türelmükkel és megértésükkel is hozzájárultak ahhoz, hogy munkánk elkészülhetett. Az alábbi intézmények munkatársainak mondunk köszönetet tehát: ELTE Egyetemi Könyvtár, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár (Központi Könyvtára), Hadtörténeti Múzeum és Könyvtár, Országgyűlési Könyvtár, Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem Könyvtára, Országos Széchényi Könyvtár. Köszönettel tartozunk továbbá azoknak az egyetemi hallgatóknak és doktoranduszoknak, valamint az új munkatársként jelentkező fiatal kutatóknak, akik lelkesedésükkel és szorgalmukkal segítettek a kötet anyagának összegyűjtését és az adatok minél pontosabb rögzítését. A Kosztolányi életében megjelent kötetek jelentős részét, a közgyűjteményeken kívül – különös tekintettel az első kiadásokra – ismét a Ráday Antikvárium bocsátotta rendelkezésünkre, melyért szintén köszönettel tartozunk.

A Szerk.

A műfajokról

Az egyes műfajok meghatározásánál igyekeztünk minél pontosabb leírást adni, s minden más tekintetben is – mind a szerkesztési elvek, mind a formai szabvány tekintetében – követtük sorozatunk első kötetének útmutatásait. Abban az esetben, ha egy adott írásművet több műfajba is besorolhatónak véltünk, minden lehetséges értelmezést megadtunk.

Külön műfajnak tekintettük az ún. mozaikokat, melyeknél – amennyiben az egyes szövegrészek szerkezetileg nem kapcsolódtak egybe – a közcímeket is közöltük, a tétel leírását követően, szögletes zárójelben. Mivel Kosztolányi gyakran közölte újra úgy szövegeit, hogy korábban megjelent mozaikjaiból új válogatást adott közre, vagy néhányat kiemelt, s újabbakat írt hozzá, ezért fontosnak tartottuk ezeket is részben külön szöveggként kezelni, a kritikai kötetekhez szükséges szövegváltozatok felderítésének megkönnyítése végett.

Néhány műfaj egymástól való megkülönböztetésénél egységesítenünk kellett eljárásunkat. A tárcát és a tárcanovellát Kosztolányi esetében nehéz egymástól elkülöníteni. Ha például családtagjairól ír le egy történetet, akkor vitatható, hogy szubjektív véleménynyilvánításról beszélhetünk-e, vagy pedig rövidebb narrációról. A családtag szerepeltetését egyaránt felfoghatjuk az újságíró élménybeszámolójának egy publicisztikai szövegben, vagy fiktív hőskről is olvashatjuk a leírtakat. Amennyiben történetet mesél el a szöveg, úgy tárcanovellaként értelmeztük, ha pedig nem fedeztünk fel cselekményt, úgy tárcaként.

A színikritikákat elkülönítettük a szavalóesteket és táncesteket bemutató-elemző írásoktól, s az utóbbiakra az előadás-kritika műfaji megjelölést alkalmaztuk.

Mindezek alapján jegyzékünkben az alábbi műfajokba igyekeztünk besorolni Kosztolányi periodikumokban napvilágot látott műveit: (betűrendben) dialógus, elbeszélés, előadás-kritika, esszé, filmkritika, interjú, jegyzet, karcolat, kritika, megnyitó beszéd, mese, mozaikok, nekrológ, novella, nyilatkozat, nyílt levél, nyilvános beszéd, portré, recenzió, regény, riport, színikritika, színpadi jelenet, tanulmány, tárcá, tárcanovella, tudósítás, útirajz, vers, vezércikk, vitairat. Az idegen nyelvekből átültetett művek esetében „műfordítás” felvezetéssel adtuk meg a műfaji megjelölést.

Harmadik kötetünk számos interjút és nyilatkozatot is tartalmaz. Ezek műfaji megjelölésén nem változtattunk. Amennyiben körkérdésre adott válasszal találkoztunk, úgy azt is nyilatkozatként értelmeztük, s annotációban jeleztük, hogy körkérdésről van szó.

Miután sorozatunk e legújabb kötete számos olyan Kosztolányi-írást tartalmaz, mely másod-, harmad-, esetleg negyedközlésnek minősül, így a műfajok tekintetében következetességre kellett törekednünk, azaz ugyanazon megjelölést igyekeztünk adni az ismételten előforduló műveknek.

A Szerk.

Peremiczky Szilvia: Héber nevek, szavak átírása

A héber szavak és nevek átírása annak ellenére kaotikusnak mondható, hogy a Ligeti Lajos által szerkesztett *Keleti nevek helyesírása*, majd az ELTE Assziológiai és Hebraisztikai Tanszéke és a Magyar Hebraisztika Társaság munkatársai, Komoróczy Szonja és Bányai Viktória kísérletet tettek egy egységes rendszer, útmutató kidolgozására.

A nehézséget a több évszázad alatt kialakult különböző írásmódok léte okozza. Egyes szavak görög-latin, mások jiddis közvetítésével kerültek át a magyar nyelvbe, a bibliai nevek átírása pedig erősen különbözik a protestáns és a katolikus gyakorlatban. Ugyanakkor maga a zsidó hagyomány is különbözik: eltérhet a szefárd és az askenázi olvasat, és ezeken belül is különböző dialektusok léteznek. Az utóbbi egy-két évtizedben pedig egyre inkább terjed a liturgiával kapcsolatos kifejezésekben is az izraeli héber olvasat: „hüpe” helyett „hupa”, „barmicvó” helyett „bar micva”.

Az Osiris 2004-es helyesírási szótára (Laczkó Krisztina – Mártonfi Attila: Helyesírás, Budapest: Osiris, 2004.) által átvett Bányai-Komoróczy-féle rendszer a magyarországi askenázi dialektusok közül az ún. sztenderd helyesírást ajánlja, a tudományos sztenderd alapjaként pedig az *Encyclopedia Judaica* szisztémáját, amely elhagyja az olvasást nehezítő mellékjeleket. Ez a rendszer is enged bizonyos vagylagosságot, így a következetes használat a lényeg.

Az átírás elvei

1. A magyar átírás során a különböző „h” hangok, a gutturálisok és a magánhangzók átírása jelenthet problémát. Ezekkel kapcsolatban az Osiris-féle rendszer a következő elveken alapul:

- a garatüregben képzett כ (kaf) „k” hang nemcsak erős „h”-nak, hanem „k”-nak is ejthető, ezért engedélyezi a „kh” átírást. Azonban a ח (he) és a keményebb, németesebb ח (het) átírására egyaránt „h” hangot javasol;
- az א (alef) és a ע (ajin) gutturálisok a magyar nyelvben nem léteznek, kiejtésük nehéz, a magyar átírásban ezért nem jelöljük;
- a héber magánhangzórendszer nem fedi le teljesen a magyart, így a „kamec” és a „patach” átírására egyaránt „a”, a szegol és a cere átírására egyaránt „e” átírást javasolnak.

2. A nevek átírása esetén figyelembe kell venni, hogy a családnév a 18. századig nem volt használatos a zsidók körében. Általában földrajzi vagy rangjelölést használtak megkülönböztetésüként (Tudelai Benjamin, Efrajim ha-kohen), vagy a „ben” („valakinek a fia”, arámiul: „bar”, arabul: „ibn”) formát alkalmazták. Ezekben az esetekben a „ben”, „bar”, „ibn” forma kisbetűvel írandó (Mose ibn Ezra).

A modern korban a „ben” szó sokszor a családnév részévé vált, ez esetben nagybetűvel írandó (David Ben Gurion, Eliezer Ben Jehuda).

A latin betűs eredetű családneveket eredeti írásmóddal írjuk át (nem „Veicman”, hanem „Weizmann”), kivétel, ha viselője bevezetett egy átírást (Jakov Katz). A héber eredetű izraeli neveket a fenti alapelveket követve magyaros átírással, a héber kiejtést követve írjuk át (Ariel Saron, Benjamin Netanyahu.)

3. A héber nyelv a névelőket és az előljárószókat az adott szóval egybeírja. Példa:

A remény = „Ha” + „tikva”, azaz: „hatikva”.

Ezeket a szótár kötőjeles formában javasolja átírni: „ha-tikva”.

Megjegyzések:

- Az erős, németes „h” (Π, ch) esetében alternatív megoldásként a „ch” átírást is alkalmazhatónak tartom. A lényeg a következetes használat.
- Az „e” és „é”, valamint az „a” és „á” átírás nagyon gyakori, ezért ezt a használatot sem tekintem hibásnak. A lényeg itt is a következetesség.
- A névelők és elöljárók esetében gyakran egybeírják a következő szóval, így a következő alakokkal is lehet találkozni: „HaTikva”, „haTikva”, „hatikva”. Ezek használata sem hiba, a következetesség figyelembevételével.

Rövidítésjegyzék

Közgyűjtemények (betűrendben):

- EEK = ELTE Egyetemi Könyvtár, Budapest
- FSZEK = Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár (Központi Könyvtára), Budapest
- HMK = Hadtörténeti Múzeum és Könyvtár
- OGYK = Országgyűlési Könyvtár, Budapest
- OR-ZSE = Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem
- OSZK = Országos Széchényi Könyvtár, Budapest

Kosztolányi Dezső életében megjelent kötetei (a rövidítések betűrendjében):

- A = Alakok, Budapest: Magyar Egyetemi Nyomda, 1929, 144 [1]. [Illusztrálta: Molnár C. Pál.]
- B = Bolondok. Novellák, Budapest: Athenaeum, [1911], 128. [Sorozat: Modern Könyvtár 95–97.; sorozatszerk.: Gömöri Jenő.]
- BB = Béla, a buta. Kosztolányi Dezső új elbeszélései, Budapest: Athenaeum, 1920, 84 [4]. [Sorozat: Modern Könyvtár 629–631. / Korunk Mesterei.]
- BE = Boszorkányos esték, Budapest – Szabadka: Jókai–Krausz–Fischer, [1908], 164 [1].
- BFP = A bús férfi panaszai, Budapest: Genius, 1924, 104.
- BK1 = Bölcsőtől a koporsóig, Budapest: Nyugat, Viktória, [1933], 189.
- BK2 = Bölcsőtől a koporsóig, Budapest: Nyugat, Viktória, [1934], 189.
- BL = Beteg lelkek. Elbeszélések, Budapest: Athenaeum, [1912], 56. [Sorozat: Modern Könyvtár 215–216.; sorozatszerk.: Gömöri Jenő; annotáció: Karinthy Frigyes Kosztolányi Dezső profilja című előszavával és Kosztolányi-rajzával.]
- Bű = Bűbájosok. Novellák, Budapest: Franklin, 1916, 266 [2].
- EK1 = Esti Kornél, Budapest: Genius, 1933, 255 [1].
- EK2 = Esti Kornél, Budapest: Genius, Révai Irodalmi Intézet, [1934], 255 [1]. [Annotáció: felcím: A Magyar Nemzeti Könyvnap emlékére.]
- Káin1 = Káin. Kosztolányi Dezső novellái, Budapest: Pallas, 1918, 144.
- Káin2 = Káin. Kosztolányi Dezső novellái, Budapest: Légrády, [1922], 139 [1].
- KB = Kenyér és bor. Új versek, Békéscsaba: Tevan, 1920, 117 [3]. [Annotáció: Horvát Henriknek ajánlva.]
- LLE = Lánc, lánc, eszterlánc. Kosztolányi Dezső új versei, Békéscsaba: Tevan, 1914, 41 [7]. [Sorozat: Tevan Könyvtár 13.]
- M = Meztelenül. Kosztolányi Dezső új versei, Budapest: Athenaeum, [1928], 67.
- Mágia1 = Mágia. Kosztolányi Dezső verseskönyve, Békéscsaba: Tevan, 1912, 79 [1].
- Mágia2 = Mágia. Kosztolányi Dezső verseskönyve, Békéscsaba: Tevan, 1920, 84.
- Mák1 = Mák. Kosztolányi Dezső új versei, Békéscsaba: Tevan, 1916, 81 [3].
- Mák2 = Mák. Kosztolányi Dezső versei, Békéscsaba: Tevan, 1920, 84 [4].
- Mécs1 = Mécs, Békéscsaba: Tevan, 1913, 72. [Sorozat: Tevan Könyvtár 34–35.]
- Mécs2 = Mécs, Békéscsaba: Tevan, [1918], 64. [Sorozat: Tevan Könyvtár 34–35.]
- Mécs3 = Mécs, Békéscsaba: Tevan, [192?], 64.
- NFK1 = Négy fal között. Versek, Budapest: Pallas, 1907, 185 [3]. [Illusztrálta: Kürthy György.]
- NFK2 = Négy fal között. Versek, [Békéscsaba]: Tevan, [1917], 59 [5].
- NFK3 = Négy fal között. Versek, Békéscsaba: Tevan, [1921], 61 [3].
- NFK4 = Négy fal között. Versek, Békéscsaba: Tevan, [1922], 61 [3]. [A 3. kiadás új lenyomata.]

- Öcsém = Öcsém. 1914–1915, Békéscsaba: Tevan, 1915, 51 [1]. [Sorozat: Tevan-könyvtár 68.; annotáció: ifj. Kosztolányi Árpádnak ajánlva.]
- ÖGyK = Kosztolányi Dezső Összegyűjtött költeményei. 1907–1935, Budapest: Révai, 1935, 412.
- ŐK = Őszi koncert. Kártya, Budapest: Politzer, 1911, 29 [3]. [Sorozat: Magyar Költők III. / Modern Könyvtár 54.; sorozatszerk.: Gömöri Jenő.]
- Páva1 = Páva. Elbeszélések, Budapest: Légrády, [1911], 173 [1].
- Páva2 = Páva. Elbeszélések, Budapest: Légrády, [1920], 173 [3].
- RO1 = A rossz orvos. Kis regény, Budapest: Pallas, 1921, 109 [3].
- RO2 = A rossz orvos. Regény, Budapest: Tolnai, [1927], 127 [1]. [Sorozat: Tolnai Regénytára.]
- SzKP1 = A szegény kisgyermek panaszai. Versek, Budapest: Sziklai, 1910, 30 [1]. [Sorozat: Magyar Költők 1. / Modern Könyvtár 3.; illusztrálta: Seyfert Ottó.]
- SzKP2 = A szegény kisgyermek panaszai, Budapest: Politzer, 1910, 28 [4]. [Sorozat: Magyar Költők 1. / Modern Könyvtár 3.; sorozatszerk.: Gömöri Jenő.]
- SzKP3 = A szegény kisgyermek panaszai. Versek, Budapest: Athenaeum, 1911, 36 [4]. [Sorozat: Magyar Költők 1. / Modern Könyvtár 3.; sorozatszerk.: Gömöri Jenő.]
- SzKP4 = A szegény kisgyermek panaszai, Békéscsaba: Tevan, 1913, 73 [3].
- SzKP5 = A szegény kisgyermek panaszai, Budapest: Athenaeum, 1919, 87 [1].
- SzKP6 = A szegény kisgyermek panaszai. Versek, Budapest: Genius, 1923, 80.
- T = Tengerszem. 77 történet, [Budapest]: Révai, 1936, 402 [2].
- Tinta = Tinta, Gyoma: Kner, 1916, 213 [3].
- TP = Tintaleves papírgaluskával. Elbeszélések, Budapest: Lampel, 1927, 63 [1]. [Sorozat: Magyar Könyvtár 1051–1052.]
- VM = A vonat megáll, Budapest: Globus, 1912, 64. [Sorozat: Mozgó könyvtár VI. 92.]
- ZsT1 = Zsivajgó természet, Budapest: Genius, [1930], 101 [3].
- ZsT2 = Zsivajgó természet, [Budapest]: Révai, [1930], 101 [3].

Kosztolányi Dezső életében megjelent műfordításkötetei (a rövidítések betűrendjében):

- By–M1 = Byron, George Gordon Noël: Mazeppa, ford. Kosztolányi Dezső, Gyoma: Kner, 1917, 43. [A címlapot Divéky József rajzolta.]
- By–M2 = Byron, George Gordon Noël: Mazeppa, ford. Kosztolányi Dezső, Gyoma: Kner, 1924, 45. [A címlapot Divéky József rajzolta.]
- Cal–ÚK1 = Calderón, Pedro, de la Barca: Urnó és komorna. Vigjáték három felvonásban, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Athenaeum, 1912, 120. [Sorozat: Régi írók 2. / Modern Könyvtár 161–163.]
- Cal–ÚK2 = Calderón, Pedro, de la Barca: Urnó és komorna. Vigjáték három felvonásban, ford., bev. Kosztolányi Dezső, Budapest: Athenaeum, [1917], 119. [Sorozat: Régi írók 2. / Külföldi színművek 4.]
- Gé–TÉ1 = Géraldy, Paul: Te meg én, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Genius, [1923], 159.
- Gé–TÉ2 = Géraldy, Paul: Te meg én, ford. Kosztolányi Dezső, [Budapest]: Genius, [1925], 160.
- Gé–TÉ3 = Géraldy, Paul: Te meg én, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Révai, [1936], 166 [2].
- KJV1 = Kínai és japán versek, ford., bev. Kosztolányi Dezső, [Budapest]: Genius–Lantos, [1932?], 104. [Illusztrálta: Jaschik Álmos.]
- KJV2 = Kínai és japán versek, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Révai, 1931[!], 139 [1]. [Annotáció: második kiadás.]

- Ma-ÖV = Maupassant, Guy de: Összes versei, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Jókai, 1909, 91 [1].
- Ma-VE = Maupassant, Guy de: Versei és első elbeszélése, ford., bev. Kosztolányi Dezső, Budapest: Athenaeum, 1924, 139.
- MK1 = Modern költők. Külföldi antológia, szerk., ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Élet, 1914, IV, 487 [1]. [Sorozat: Az „Élet” könyvei.]
- MK2 = Modern költők 1–3. Külföldi antológia a költők arcképével. 1. Franciák, 2. Németek, 3. Angolok, olaszok, spanyolok stb., szerk., ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Révai, 1921, 220+208+278 [Annotáció: második, bővített kiadás.]
- Ro-KPFV = Rostand, Edmond: A két Pierrot vagy: a fehér vacsora. Verses egyfelvonásos, fordította Kosztolányi Dezső, Budapest: Lampel (Wodianer F. és Fiai), 1913, 39, [1]. [Sorozat: Magyar Könyvtár 704., sorozatszerk. Radó Antal.]
- Sh-RJ = Shakespeare, William: Romeo és Julia, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Genius, [1930], 209 [3].
- SzIH = Szent Imre himnuszok, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Athenaeum, 1930, 79 [1].
- W-K = Wilde, Oscar: Költeményei, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Genius, 1926, 175 [4].
- W-S1 = Wilde, Oscar: Salome, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Genius, 1921, 79, [1].
- W-S2 = Wilde, Oscar: Salome, ford. Kosztolányi Dezső, Budapest: Genius, 1923, 79 [1].

Kosztolányi Dezső életében, antológiákban megjelent írások:

- Éjfél = Éjfél. Magyar írók misztikus novellái, összegyűjt. Bálint Aladár, bev. Kosztolányi Dezső, Gyoma: Kner, 1917, 204 [2]. [Illusztrálta: Divéky József.]
- ÉUD = Az Érdekes Újság dekameronja II. Száz magyar író száz legjobb novellája, szerk. Kabos Ede, Budapest: Légrády Testvérek, [1914].
- HN = Bródy Sándor, Heltai Jenő, Keszler József, Kosztolányi Dezső, Molnár Ferenc, Móricz Zsigmond: Háborus novellák, Budapest: Légrády, 1915, 63 [1]. [Annotáció: az *Érdekes Újság* 1915 húsvéti melléklete.]
- VMo1 = Vérző Magyarország. Magyar írók Magyarország terü letéért, szerk. Kosztolányi Dezső, Budapest: Pallas, [1920], 236 [2] [1]. [Illusztrálta: Jeges Ernő.]
- VMo2 = Vérző Magyarország. Magyar írók Magyarország terü letéért, szerk. Kosztolányi Dezső, Budapest: Bethlen Gábor Kör, 1928, 238.

Kiadványok:

- FJ1 = Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban megjelent írásainak jegyzéke 1. A Hét, Nyugat, Pesti Hírlap, A Pesti Hírlap Vasárnapja, Új Idők, szerk. Arany Zsuzsanna, összegyűjt. Arany Zsuzsanna, Végh Dániel, Budapest: Ráció, 2008, 268.
- FJ2 = Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban megjelent írásainak jegyzéke 2. Határon túli lapok 1. A bácskai sajtó anyaga, szerk. Arany Zsuzsanna, Budapest: Ráció, 2009, 286.
- FWL = Ferenczyné Wendelin Lídia: A magyarországi hírlapok és folyóiratok bibliográfiája 1921–1944, I–III, Budapest: OSZK, 2010, 2504.
- Voit = Voit Krisztina: A budapesti sajtó adattára 1873–1950, Budapest: Argumentum, 2000, 783.

Átnézett lapok listája

Listánkban a lapok címét követően zárójelben szerepel az adott periodikum megjelenési ideje. Ez alatt tüntettük föl annak a munkatársnak a nevét, aki a gyűjtést végezte, valamint az adott lap lelőhelyeit a nagy budapesti közgyűjtemények közül. (A lelőhelyek rövidítéseinek földolgozását lásd a *Rövidítésjegyzékben*.) Zárójelben jeleztük azt is, hogy az adott gyűjteményben mely évfolyamok voltak megtalálhatók a kötetünk számára releváns időszakból, azaz Kosztolányi Dezső alkotó korszakából (1903–1936). A lelőhelyek esetében félkövér szedéssel emeltük ki azon könyvtárak rövidítéseit, ahol a földolgozás történt. Ezt követi annak jelzése – hónapra pontosan –, hogy mettől-meddig sikerült az adott időszaki kiadványt átnéznünk, végül pedig a hiányzó vagy csonka lapszámok felsorolása olvasható.

A Bazár (1906-1926)

Földolgozta: Gorove Eszter

Lelőhely: **OSZK (1906-1926)**

Szemlélve: 1906. okt. – 1926. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1908/10–13, 1909/19, 1911/10, 1915/20, 1917/5, 1919/12, 1921/2.

A Fény (1932-1933)

Földolgozta: Mátyás Mária

Lelőhely: **OSZK (1932-1933)**

Szemlélve: 1932. jan. – 1933. nov.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

A Hét (1925-1931)

Földolgozta: Ficsor Zsófia, Mátyás Mária, Páji Gréta

Lelőhely: **OSZK (1925-1931)**

Szemlélve: 1925. jan. – 1931. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1926/2–8.

A Kékmadár (1923)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: FSZEK (1923), OGYK (1923), **OSZK (1923)**

Szemlélve: 1923. márc. – okt.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

A Kisfaludy-Társaság évlapjai (1841-1940)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **MTAK (1903-1936)**, OSZK (1903-1936)

Szemlélve: 1903-1936

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

A Nemzet (1924-1925)

Földolgozta: Páji Gréta

Lelőhely: **OSZK (1924-1925)**

Szemlélve: 1924. nov. – 1925. nov.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

A Nő (1914-1919, 1919-1928)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Pintér Györgyi

Lelőhely: FSZEK (1914-1918), **OGYK (1914-1918, 1923, 1926), OSZK (1914-1926)**

Szemlélve: 1914. jan. – 1927/28. [rendkívüli lapszám]

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1917/2, 6, 1920/11–12, 1921/1–11, 1922/2–12, 1924-1925, 1926/1, 3–4, 6–11.

A Szamár (1917-1918)

Földolgozta: Molnár Fábián

Lelőhely: **OSZK (1917-1918)**

Szemlélve: 1917. dec. – 1918. okt.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1917/4, 1918/1–9, 13, 15, 20–22, 25–26, 30, 37–39, 41, 43.

A Társaság (1914-1944)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Ficsor Zsófia, Gorove Eszter, Molnár Fábián, Páji Gréta

Lelőhely: FSZEK (1916, 1918-1919, 1922, 1926, 1933-1936), **OGYK (1915-1918, 1920, 1922-1936), OSZK (1914-1936)**

Szemlélve: 1914. jan. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1919/12, 1920/1, 8–9, 14, 36, 39, 41, 49;50, 1921/2–3, 5–7, 9, 15–17, 19, 23, 29, 33, 42, 51–52, 1933/14–26.

A Természet (1897–1907, 1914–1919, 1919–1920, 1921–1944)

Földolgozta: Molnár Fábián, Páji Gréta

Lelőhely: **FSZEK (1914-1920, 1922-1936), OSZK (1903-1906, 1914-1936)**

Szemlélve: 1903. jan. – 1906. dec., 1914. júl. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

A tízéves Magyar Rádió 1925–1935 (1935)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **OSZK (1935)**

Szemlélve: 1935.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

A Toll (1914-1915)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **OSZK (1914-1915)**

Szemlélve: 1914. márc. – 1915. jan.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1914/22.

A Toll (1929-1938)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **FSZEK (1929-1936), OSZK (1929-1936)**

Szemlélve: 1929. ápr. – 1936. okt.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Arcok és Álarcok (1917)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **FSZEK (1917), MTAK (1917), OSZK (1917)**

Szemlélve: 1917. márc. – 1917. máj.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Auróra (1911-1912)

Földolgozta: Szabó Laura, Páji Gréta, Winkler Tímea

Lelőhely: **FSZEK (1911)**, **MTAK (1911)**, **OGYK (1911)**, **OSZK (1911)**

Szemlézve: 1911. jan. – 1911. aug.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1912.

Auróra (1919-1923)

Földolgozta: Szabó Laura

Lelőhely: **FSZEK (1921)**, **MTAK**, **OSZK (1919-1921)**, **OGYK (1920, 1923-1924, 1926?)**

Szemlézve: 1923. jan. – jún.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Az Érdekes Újság (1913-1925)

Földolgozta: Winkler Tímea

Lelőhely: **FSZEK (1913-1921)**, **OGYK (1914-1920, 1922-1924)**, **OSZK (1913-1925)**

Szemlézve: 1913. márc. – 1925. okt.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1918/35, 1920/8, 1921/1–2, 4, 6–9, 16, 18, 22–24, 27, 30, 36–38, 48, 51, 1922/23, 29, 33, 35, 41–43, 1923/1, 3, 12, 15, 25, 28–29, 33–34, 41–42, 44–47, 51–52, 1924/15, 18, 22–25, 35–42, 46–47, 50–51, 1925/1, 3–7, 9–14, 16, 18–20, 22–23, 26, 29–41.

Április (1918-1919)

Földolgozta: Danyi Gábor, Molnár Fábián

Lelőhely: **FSZEK (1918-1919)**, **OSZK (1918-1919)**

Szemlézve: 1918. nov. – 1919. jún.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1917, 1918/45, 48, 51, 1919/2, 6, 8, 10, 13–14.

Borsszem Jankó (1868-1938)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Ficsor Zsófia, Gorove Eszter, Molnár Fábián, Páji Gréta

Lelőhely: **OGYK (1903-1905, 1907-1908, 1910, 1913-1936)**, **MTAK (1903, 1907-1913)**, **OSZK (1903-1936)**

Szemlézve: 1903. jan. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Budapesti Szemle (1873-1942)

Földolgozta: Gorove Eszter, Páji Gréta, Tamás Péter

Lelőhely: **FSZEK (1903-1936)**, **MTAK (1903-1936)**, **OGYK (1903-1936)**, **OSZK (1903-1936)**

Szemlézve: 1903. jan. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1914/445, 1917/482, 1925/577.

Budapesti Újságírók Egyesülete Almanachja (1905-1925)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **FSZEK (1905-1906, 1908-1914, 1916-1917, 1925)**, **OSZK (1907)**

Szemlézve: 1905–1914, 1916–1917, 1925.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1915, 1918–1924.

Cobden (1934-1939)

Földolgozta: Sipos Fanni

Lelőhely: **OGYK (1934-1936)**, **FSZEK (1934-1936)**, **OSZK (1934-1936)**

Szemlézve: 1934. nov. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Délibáb (1927-1936)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Gorove Eszter

Lelőhely: **FSZEK (1928-1930, 1932-1936), OSZK (1927-1936)**

Szemlélve: 1927. jan. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1929/1–5, 7–32, 40–43, 46–48, 1930/4, 7–8, 11, 16–17, 21, 23, 25, 27–28, 30–36, 40–43, 45–49, 51–52., 1931/1–2, 4–6, 8–9, 11–17, 18–33, 35–36, 38–52, 1932/1–39, 41–44, 1933/3, 5, 7–10, 12, 1933/16, 1935/1–7, 9–11, 13, 40–41, 45–49, 51–52, 1936/14, 17–19, 21–23, 25–36, 38, 40–42, 45, 47.

Diárium (1931-1948)

Földolgozta: Dobás Kata

Lelőhely: **FSZEK (1931-1936), MTAK (1931-1936), OGYK (1931-1936)**

Szemlélve: 1931/1–2. – 1936/7–8. [nincs hónap jelölve]

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Egyenlőség (1882-1939)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **FSZEK (1911, 1914-1918, 1930-1932, 1935-1936), OGYK (1917-1920, 1922-1936), OSZK (1903-1936)**

Szemlélve: 1903. jan. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Egyetemi Lapok (1904-1919)

Földolgozta: Sipos Fanni

Lelőhely: **FSZEK (1904-1905, 1913, 1917-1919), OSZK (1904-1905, 1907-1919)**

Szemlélve: 1904. márc. – 1919. márc.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1910/15, 1911/19, 1912/18.

Esztendő (1918-1919)

Földolgozta: Szabó Laura

Lelőhely: **FSZEK (1918-1919), MTAK (1918-1919), OGYK (1918-1919), OSZK (1918-1919), PIM (1918-1919)**

Szemlélve: 1918. jan. – 1919. febr.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Élet (1909-1919, 1921-1944)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Gorove Eszter, Molnár Fábián, Páji Gréta

Lelőhely: **MTAK (1909-1936), FSZEK (1909-1936), OGYK (1909-1920, 1923-1936), OSZK (1903-1936)**

Szemlélve: 1909. jan. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Fidibusz (1905-1927)

Földolgozta: Ficsor Zsófia, Sipos Fanni

Lelőhely: **FSZEK (1905, 1907-1910, 1915), OSZK (1905-1921)**

Szemlélve: 1905. dec. – 1921. jún.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1908/31, 1911/1, 3, 6, 8–9, 11, 15, 19, 21, 24, 26–28, 37–38, 51, 53, 1912/7, 50, 1914/10, 13, 15, 21–22, 29, 34, 1915/23, 26, 30, 35–37, 1917/1, 5, 36, 41, 43, 1918/2–4, 7, 14, 16–19, 23, 25, 30–33, 35, 41, 43–44, 49, 1919/1–2, 4, 6, 8, 10, 17, 22, 27, 1920/4,

14, 17, 22, 25–26, 30, 33–34, 36–37, 48, 51, 53, 1921/6–7, 13–14, 16, 18, 24, 1922–1927.

Figáró (1918-1920)

Földolgozta: Dobás Kata

Lelőhely: **FSZEK (1918-1919)**, OGYK (1918-1920), **OSZK (1918-1920)**

Szemlélve: 1918. szept. – 1920. márc.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Figyelő (1905)

Földolgozta: Tamás Péter

Lelőhely: FSZEK (1905), MTAK (1905), OGYK (1905), **OSZK (1905)**

Szemlélve: 1905.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Front (1917-1918)

Földolgozta: Molnár Fábián

Lelőhely: **HMK (1917-1918)**, **OSZK (1917-1918)**

Szemlélve: 1917. júl. – 1918.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1918/9–11, 14–16, 18–26.

Gondolat (1919-1921)

Földolgozta: Mátyás Mária

Lelőhely: **FSZEK (1919-1921)**, MTAK (1919), OGYK (1919-1920), OSZK (1919-1921)

Szemlélve: 1919. szept. – 1921. márc.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Híd (1927-1928)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **MTAK (1927-1928)**, OGYK (1927-1928)

Szemlélve: 1927. ápr. – 1928. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Ifjúsági Lapok (1909)

Földolgozta: Dobás Kata

Lelőhely: **OSZK (1909)**

Szemlélve: 1909. jan. – 1909. okt.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1909/22, 29-től [?].

Irodalmi Revü (1929)

Földolgozta: Sipos Fanni

Lelőhely: **OGYK (1929)**, **OSZK (1929)**

Szemlélve: 1929. máj. – szept.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Izé (1909-1910)

Földolgozta: Ficsor Zsófia

Lelőhely: **OSZK (1909-1910)**

Szemlélve: 1909. okt. – 1910. jan.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Jelenkor (1917-1918)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **EEK (1918), OSZK (1917-1918)**

Szemlélve: 1917. nov. – 1918. ápr.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Képes Folyóirat (1887-1910)

Földolgozta: Dobás Kata

Lelőhely: **FSZEK (1903-1907, 1909), MTAK (1903-1910), OSZK (1903-1910)**

Szemlélve: 1903. jan. – 1910. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Képes Hét (1911-1914)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **OSZK (1911-1914)**

Szemlélve: 1911. szept. – 1914. febr.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Képes Krónika (1919-1944)

Földolgozta: Dobás Kata, Ficsor Zsófia, Gorove Eszter, Lőrincz Anita, Molnár Fábián, Páji Gréta

Lelőhely: **OGYK (1919-1936), OSZK (1919-1936)**

Szemlélve: 1919. okt. – 1932. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1920/8, 10, 37, 41, 44.

Képes Újság (1915-1921)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **FSZEK (1915-1917), OSZK (1915-1921)**

Szemlélve: 1915. márc. – 1921/17. [nincs hónap jelölve!]

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1919/26–52.

Lantos Magazin (1929-1930)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **FSZEK (1929-1930), OSZK (1929-1930)**

Szemlélve: 1929. ápr. – 1930. szept.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Lányok Újsága (1919)

Földolgozta: Ficsor Zsófia

Lelőhely: **OSZK (1919)**

Szemlélve: 1919. jan. – dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Literatura (1926-1938)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Dobás Kata, Hermann Veronika

Lelőhely: **FSZEK (1926-1936), MTAK (1926-1929, 1931-1936), OGYK (1926-1929, 1932-1936), OSZK (1926-1936)**

Szemlélve: 1926. jan. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Ma Este (1923-1926)

Földolgozta: Molnár Fábián
Lelőhely: **OSZK (1923-1926)**
Szemlélve: 1923. aug. – 1926. febr.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1925/28.

Magyar Bibliofil Szemle (1924-1925)

Földolgozta: Dobás Kata, Tamás Péter
Lelőhely: **FSZEK (1924-1925)**, MTAK (1924-1925), OGYK (1924-1925), **OSZK (1924-1925)**
Szemlélve: 1924. jan–márc. – 1925. jan–jún.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Magyar Írás (1921-1927)

Földolgozta: Molnár Fábián
Lelőhely: FSZEK: 1921-1923, OGYK (1921-1927, 1932), **OSZK (1921-1927)**
Szemlélve: 1921. ápr. – 1927. jún.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1926/5, 1927/7-től [?].

Magyar Lányok (1894–1919, 1919–1945)

Földolgozta: Ficsor Zsófia, Lőrincz Anita
Lelőhely: **OSZK (1903-1918, 1920-1936)**
Szemlélve: 1903. jan. – 1918. dec., 1920. jan. – 1936. szept.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1916/22, 1916/26, 1916/27–51, 1918/43, 1918/47, 1930/3–5, 1935–36/27–53.

Magyar Magazin (1928-1931)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Molnár Fábián
Lelőhely: **OSZK (1928-1931)**
Szemlélve: 1928. okt. – 1931. dec.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1931/2.

Magyar Otthon (1926-1932)

Földolgozta: Molnár Fábián
Lelőhely: **OSZK (1926-1932)**
Szemlélve: 1926. ápr. – 1932. jan.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1932/1-től.

Magyar Szalon (1929-1930)

Földolgozta: Ficsor Zsófia, Páji Gréta
Lelőhely: **OSZK (1903-1918)**
Szemlélve: 1929. jan. – 1930. febr.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Magyar Szemle (1888-1906)

Földolgozta: Dobás Kata
Lelőhely: **FSZEK (1903-1906)**, MTAK (1903-1906), **OSZK (1903-1906)**
Szemlélve: 1903. jan. – 1906. nov.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Magyar Világ (1929-1932)

Földolgozta: Tamás Péter

Lelőhely: **OSZK (1929-1932)**
Szemlélzve: 1929. ápr. – 1932. júl.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Magyarosan (1932-1944)

Földolgozta: Dobás Kata
Lelőhely: **FSZEK (1932-1936)**, MTAK (1932-1936), OGYK (1932-1936), OSZK (1932-1936)
Szemlélzve: 1932. jan–febr. – 1936. nov–dec.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Mindnyájunk Lapja (1927)

Földolgozta: Tamás Péter, Páji Gréta
Lelőhely: **FSZEK (1927)**, OSZK (1927-1928)
Szemlélzve: 1927. máj. – 1928. márc.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Mozi (1913)

Földolgozta: Ficsor Zsófia
Lelőhely: **OSZK (1913)**
Szemlélzve: 1913.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1913/2, 6.

Móka (1909-1912 [?])

Földolgozta: Winkler Tímea
Lelőhely: **OSZK (1909-1912)**
Szemlélzve: 1909. jún. – 1912. jan.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Múlt és Jövő (1911-1944)

Földolgozta: Peremiczky Szilvia
Lelőhely: **FSZEK (1911-1935)**, OGYK (1926, 1928-1934, 1936), **OR-ZSE (1911-1936)**, OSZK (1912-1936)
Szemlélzve: 1911. jan. – 1936. dec.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Napkelet (1923-1940)

Földolgozta: Dobás Kata
Lelőhely: **FSZEK (1923-1936)**, MTAK (1923-1936), OGYK (1923-1936), OSZK (1923-1936)
Szemlélzve: 1923. jan. – 1936. dec.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Nemzeti Szalon (1928-1931)

Földolgozta: Ficsor Zsófia, Molnár Fábián
Lelőhely: **OSZK (1928-1931)**
Szemlélzve: 1928. febr. – 1931. szept.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1929/ápr. 28., okt. 13., okt. 27., dec. 25. [nincs lapszám jelölve]

Nők Lapja (1916-1919)

Földolgozta: Pintér Györgyi
Lelőhely: **OSZK (1916-1919)**

Szemlélve: 1916. márc. – 1919. jan.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Nők Újságja a Háztartás (1929-1930, 1930-1932)

Földolgozta: Dobás Kata, Molnár Fábián, Pintér Györgyi

Lelőhely: **OSZK (1929-1932)**

Szemlélve: 1929. júl. – 1932. ápr.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1931/3, 1932/2.

Ország-Világ (1879-1938)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **OGYK (1905-1909, 1913-1914, 1919-1921, 1924-1929, 1932-1936), OSZK (1903-1936)**

Szemlélve: 1903. jan. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1931/6–7, 11-től, 1932/2–4, 1933/1–4, 7–10, 23-tól.

Ország-Világ Almanach (1898-1919)

Földolgozta: Lőrincz Anita

Lelőhely: **FSZEK (1903-1919), OSZK (1903-1919)**

Szemlélve: 1903. jan. – 1919. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Pesti Almanach (1921)

Földolgozta: Mátyás Mária

Lelőhely: **FSZEK (1921), MTAK (1921), OSZK (1921)**

Szemlélve: 1921.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Pesti Futár (1908-1938)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Tamás Péter

Lelőhely: **FSZEK (1908-1919, 1925, 1927, 1931, 1934-1936), OGYK (1912, 1919, 1925-1936), OSZK (1908-1936)**

Szemlélve: 1908. ápr. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1911/184-től, 1915/369–383, 385–393, 395-től, 1916, 917/472–504, 506–508, 1918/520, 1919/590, 1920/599–609.

Pesti Mozi (1911-1913)

Földolgozta: Ficsor Zsófia

Lelőhely: **OSZK (1911-1913)**

Szemlélve: 1911. nov. – 1913. nov.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1912/5, 1913/2, 6.

Pesti Színpad (1912-1914)

Földolgozta: Molnár Fábián

Lelőhely: **OSZK (1912-1914)**

Szemlélve: 1912. okt. – 1914. máj.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1912/2, 4-től [?], 1914/1, 5.

Politikai Hetiszemle (1894-1922)

Földolgozta: Hermann Veronika, Winkler Tímea

Lelőhely: **FSZEK (1903-1922)**, **OGYK (1906-1909, 1913-1916)**, **OSZK (1903-1922)**
Szemlélve: 1903. jan. – 1922. aug.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Porond (1932-1933 [?])

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Virágh András
Lelőhely: **MTAK (1932-1933)**, **OSZK (1932-1933)**
Szemlélve: 1932. nov., 1933. febr.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1932/2, 1933/1.

Rádióélet (1929-1944)

Földolgozta: Lőrincz Anita
Lelőhely: **FSZEK (1929-1931)**, **OGYK (1932-1936)**, **OSZK (1929-1944)**
Szemlélve: 1929. szept. – 1936. dec.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Reggeli Újság (1929-1938)

Földolgozta: Tamás Péter
Lelőhely: **OSZK (1929-1936)**
Szemlélve: 1929. szept. – 1936. dec.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1930/1–6, 1931/16, 1933/26, 52.

Renaissance (1910-1911)

Földolgozta: Dobás Kata
Lelőhely: **FSZEK (1910-1911)**, **OGYK (1910)**, **OSZK (1910-1911)**
Szemlélve: 1910. máj. – 1911. jan.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Salon (1926-1928)

Földolgozta: Pintér Györgyi
Lelőhely: **OSZK (1926-1928)**
Szemlélve: 1926. dec. – 1928. szept.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1927/3, 1927/7, 1928/4, 1928/7.

Szalon Újság (1896-1913)

Földolgozta: Dobás Kata
Lelőhely: **OSZK (1900-1913)**
Szemlélve: 1903. jan. – 1913. jan.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1912/10, 1913/2-től [?].

Színészújság (1921-1931)

Földolgozta: Molnár Fábián
Lelőhely: **OSZK (1923-1931)**
Szemlélve: 1923. szept. – 1931. febr.
Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1930/5, 7–8, 1931/1, 4-től.

Színház és Divat (1916-1922)

Földolgozta: Pintér Györgyi
Lelőhely: **FSZEK (1917-1919)**, **OGYK (1919)**, **OSZK (1916-1922)**
Szemlélve: 1916. aug. – 1922. nov.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1916/14, 1919/4–5, 8, 10–11, 14–23, 28, 38, 1920/6–10, 12–13, 15–21, 27, 28–30, 1921/16, 23–24, 26–30, 33–37, 39–41, 1922/1–2, 15, 25–28.

Színházi Élet (1912-1938)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Dobás Kata, Ficsor Zsófia, Gorove Eszter, Lőrincz Anita, Molnár Fábián, Páji Gréta, Végh Dániel, Winkler Tímea

Lelőhely: **FSZEK (1914-1936), OGYK (1922), OSZK (1912-1936)**

Szemlézve: 1912. dec. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1914/1, 1918/34, 39–41, 1919/12, 39–40, 54, 1925/28–31, 50, 1926/2–4, 7–14, 19–22, 24, 27–29, 32–37, 39, 45, 51, 1927/1–5, 9–17, 20–22, 24–27, 29–47, 49–52, 1929/4, 6, 8, 12, 14, 45, 49, 51, 1931/10–16, 18–28, 31–35, 37–45, 48, 50–52, 1932/4, 9, 11, 14, 19–20, 22–24, 26, 34, 36, 43, 52, 1933/1, 6–7, 14–15, 19, 23–24, 30, 32, 34, 40–41, 48, 51, 1936/22, 37, 40, 44–45.

Színházi Hét (1910-1913)

Földolgozta: Ficsor Zsófia, Hermann Veronika, Molnár Fábián

Lelőhely: **FSZEK (1910-1913), OSZK (1910-1913)**

Szemlézve: 1910. okt. – 1913. febr.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1911/25–27, 29–36, 40–44, 1913/7–23.

Színjáték (1910-1911)

Földolgozta: Ficsor Zsófia, Hermann Veronika

Lelőhely: **OSZK (1910-1911)**

Szemlézve: 1910. márc. – 1910. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1910/1, 4–5, 9, 11, 13–14, 1911.

Tolnai Világlapja (1901-1951)

Földolgozta: Dobás Kata, Tarcsay Zoltán

Lelőhely: **FSZEK (1905-1908, 1910-1919, 1923-1936), OGYK (1903, 1908, 1913-1914, 1918, 1928, 1930, 1932-1936), OSZK (1903-1936)**

Szemlézve: 1903. jan. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Tükör (1933-1942)

Földolgozta: Dobás Kata

Lelőhely: **FSZEK (1933-1936), MTAK (1933-1936), OGYK (1933-1936), OSZK (1933-1936)**

Szemlézve: 1933. nov. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Tündérujjak (1925-1944)

Földolgozta: Winkler Tímea

Lelőhely: **FSZEK (1926-1934), OSZK (1925-1936)**

Szemlézve: 1926. jan. – 1934. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Tűz (1905)

Földolgozta: Molnár Fábián

Lelőhely: **OSZK (1905)**

Szemlézve: 1905. ápr. 20.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Tűzhely (1932-1934)

Földolgozta: Molnár Fábián

Lelőhely: **FSZEK (1932-1934), OSZK (1932-1934)**

Szemlélve: 1932. ápr. – 1934. márc.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Új Magazin (1932-1938)

Földolgozta: Molnár Fábián

Lelőhely: **OSZK (1932-1936)**

Szemlélve: 1932. máj. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1933/2, 6–7, 10–11, 12–14, 1934/1–2, 4–5, 7, 9, 1936/1–6.

Új Magyar Szemle (1920-1921)

Földolgozta: Dobás Kata

Lelőhely: **FSZEK (1920-1921), OGYK (1920-1921), OSZK (1920-1921)**

Szemlélve: 1920. máj. – 1921. szept.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Új Otthon (1921-1922)

Földolgozta: Molnár Katalin

Lelőhely: **OSZK (1921-1922)**

Szemlélve: 1921. nov. – 1922. febr.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1922/7-től.

Új Revü (1912-1913)

Földolgozta: Lőrincz Anita, Molnár Katalin

Lelőhely: **OSZK (1912-1913)**

Szemlélve: 1912. okt. – 1913. ápr.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1913/1–2, 4-től.

Új Tavasz (1925)

Földolgozta: Gorove Eszter, Winkler Tímea

Lelőhely: **OSZK (1925)**

Szemlélve: 1925. szept. – 1925. nov.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1925/2–3, 5-től.

Új Világ (1919)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna

Lelőhely: **FSZEK (1919), OGYK (1919), OSZK (1919)**

Szemlélve: 1919.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Ünnep (1934-1944)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Molnár Fábián, Páji Gréta

Lelőhely: **OGYK (1934-1936), OSZK (1934-1936)**

Szemlélve: 1934. nov. – 1936. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Vasárnapi Újság (1854-1921)

Földolgozta: Dobás Kata

Lelőhely: **FSZEK (1903-1921)**, MTAK (1903-1921), OGYK (1903-1920), OSZK (1854-1921)

Szemlézve: 1903. jan. – 1921. dec.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Virágfakadás (1904-1905)

Földolgozta: Arany Zsuzsanna, Winkler Tímea

Lelőhely: **MTAK (1904-1905)**, **OSZK (1904-1905)**

Szemlézve: 1904. nov. – 1905. okt.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1905/2.

Vörös Lobogó (1918-1919)

Földolgozta: Winkler Tímea

Lelőhely: **FSZEK (1918)**, **OSZK (1918-1919)**

Szemlézve: 1918. dec. – 1919. jún.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Zugló (1914)

Földolgozta: Gorove Eszter

Lelőhely: **OSZK (1914)**

Szemlézve: 1914. ápr. – júl.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: 1914/12, 14-től.

Zsidó diákok könyve. 5676–1916 (1916)

Földolgozta: Peremiczky Szilvia

Lelőhely: **OR-ZSE (1916)**

Szemlézve: 1916.

Hiányzó vagy csonka lapszámok: –

Az átnézett lapok listájának elkészítéséhez felhasznált források (szerző, illetve cím szerinti betűrendben):

- Az ELTE Egyetemi Könyvtár katalógusa
- Ferenczyné Wendelin Lídia: A magyarországi hírlapok és folyóiratok bibliográfiája 1921–1944, I–III, Budapest: OSZK, 2010, 2504.
- A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár katalógusa
- Hitel Dénes kéziratos Kosztolányi-bibliográfiája (MTAK Ms 4645/6–11. és MTAK Ms 4646/6.)
- Lakatos Éva: Magyar irodalmi folyóiratok, Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1972–2000.
- A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Katalógusa
- Az Országgyűlési Könyvtár katalógusa
- Az Országos Széchényi Könyvtár katalógusa
- Voit Krisztina: A budapesti sajtó adattára 1873–1950, Budapest: Argumentum, 2000, 783.

A Bazár (1915-1925)

(1906–1926) Divat- és szépirodalmi lap. Megjelent 1921 júniusától havonta kétszer, 1923 októberétől havonként, majd 1924 októberétől ismét havonta kétszer. Felelős szerkesztője Gubody Vilma, majd 1921 decemberétől M. Krasznai Elza. Tulajdonosa Tolnai Simon volt, majd 1921 decemberétől a Tolnai Világlapja Rt. Nyomta a Globus Nyomda, majd a Tolnai Világlapja Rt. Nyomda. 1926. december 15-től *Párizsi Divat* címen jelent meg. Melléklete a *Kis Lapok* volt.

1915.

1. Kosztolányi Dezső: „Menyegző”, *A Bazár*, X. évf. 11. sz., 1915. márc. 1., 29–30. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „– Anyám, anyuska... (...Mit akarsz, fiam?...); lásd FJ1/212 is; kötetben: B, 88–93.]

1917.

2. Kosztolányi Dezső: „A titokzatos szoba”, *A Bazár*, XIII. évf. 4. sz., 1917. nov. 15., 20–21. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Este hét órakor érkeztek vissza hosszú távollétük után.”]

1923.

3. Kosztolányi Dezső: „Adonisz ünnepe”, *A Bazár*, XVIII. évf. 12. sz., 1923. szept., 17–19. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Philomene csendes, nagyhomlokú római leány volt.”; lásd FJ2/2471 is.]

4. Kosztolányi Dezső: „Iván”, *A Bazár*, XIX. évf. 3. sz., 1923. dec., 21–22. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Iván, a javíthatatlan korhely, megtért.”]

5. Kosztolányi Dezső: „Vissza a gyermekekhez”, *A Bazár*, XIX. évf. 10. sz., 1924. júl., 27–28. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „– Folytasd! – Tovább!... Pár pillanat múlva egy üde, éneklő gyermekhang csendült fel s akadozva, de mégis hullámzó ütemben folytatta a megkezdett olvasmányt.”; lásd FJ2/117: „A tanító. A »Bácskai Hirlap« eredeti tárcája” is.]

1924.

6. Kosztolányi Dezső: „A csillagász fia”, *A Bazár*, XX. évf. 4. sz., 1924. nov. 15., 28–30. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A csillagász fia barátom volt.”; lásd FJ1/45 + FJ2/2485 is; kötetben: BE, 155–164.]

1925.

7. Kosztolányi Dezső: „A boszorkány”, *A Bazár*, XX. évf. 22. sz., 1925. aug. 15., 31–32. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Abban az időben izgatott, zavaros mesékről suttogtak a kisváros házaiban.”; lásd FJ2/130: „A boszorkány. A »Bácskai Hirlap« eredeti tárcája” és 2478 is; kötetben: BE, 9–14, Páva1, 90–94, Páva2, 90–94.]

A Fény (1932-1933)

(1932–1933) Szépirodalmi és művészeti hetilap, 1933 szeptemberétől „Társadalmi és szépirodalmi hetilap” alcímmel jelent meg. Felelős szerkesztője Losonczy József, majd 1932 szeptemberétől Kovács Mátyás volt. Szerkesztette 1932 decemberétől Gál György. Kiadta a Hellas Irodalmi és Nyomdai Rt. Nyomta a Hellas nyomda.

1932.

8. Kosztolányi Dezső: „Csók”, *A Fény*, I. évf. 38. sz., 1932. szept. 21., 1–11. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Amikor Esti Kornél 1903-ban az érettségin praeclare maturus lett, édesapja szabad választás elé állította: vagy megveszi neki azt a gyönyörű kerékpárt, melyre már régóta áhított, vagy pedig kezébe adja a pénzt, százhusz koronát s azon oda utazhat, ahova kedve tartja.”; annotáció: „Kosztolányi új regénye” felvezetéssel; lásd FJ1/818 + FJ2/2592 is; kötetben: EK1, 31–66: „Harmadik fejezet”, EK2, 31–66: „Harmadik fejezet”.]

9. Kosztolányi Dezső: „Vékony Pál élete és halála”, *A Fény*, I. évf. 39. sz., 1932. szept. 28., 12–13. [Rovat: Tutti-frutti; műfaj: novella; első sor/mondat: „Vékony Pál IV/b. oszt. tan. bement a fürdőszobába, mind a két szemét összeszorította, a száját kicsit elfintorította – mint aki keserűvizet akar nyelni – s belelőtt a jobb halántékába.”; lásd FJ1/1292 is; kötetben: BB, 29–36: „Legenda”.]

10. Kosztolányi Dezső: „Mikor a kisöcsém meghalt. Gyermekkori napló”, *A Fény*, I. évf. 41. sz., 1932. okt. 12., 13. [Rovat: Tutti-frutti; műfaj: novella; első sor/mondat: „Kisöcsém alig élt huszonnégy órát.”; lásd FJ1/381: „Kék gyász” és 1113 + FJ2/259 is; kötetben: Bű, 52–59: „Kék gyász”, Páva1, 152–157: „Kék gyász”, Páva2, 152–157: „Kék gyász”, RO2, 69–74: „Kék gyász”.]

11. Kosztolányi Dezső: „Hazugék”, *A Fény*, I. évf. 43. sz., 1932. okt. 26., 10–12. [Rovat: Tutti-frutti; műfaj: novella; első sor/mondat: „Híres, régi család volt, valami különös vérből, a középkor titokzatos izével és ott lakott egyetemes házában a kisváros közepén.”; lásd FJ1/1145 is; kötetben: RO1, 98–108: „A nagy család”.]

12. Kosztolányi Dezső: „Két kiscserkész”, *A Fény*, I. évf. 51. sz., 1932. dec. 21., 18. [Rovat: Tutti-frutti; műfaj: novella; első sor/mondat: „I. Este két kiscserkész ballag hazafelé a kirándulásról, zsákkal a hátán.”; lásd FJ1/2741: „Két kiscserkész. Novella” + FJ2/2667 is.]

1933.

13. Kosztolányi Dezső: „A küszöbön”, *A Fény*, II. évf. 4. (56.) sz., 1933. jan. 25., 10. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Egy fiatalember, magas, huszonötéves, végigment az udvaron, szürke felöltőben, puha kalapban, aztán felszaladt a széles, alacsonyfoku kőlépcsőn, mely mellett kétoldalt vaskorlátok futottak és bokrok illatoztak keserűen.”; lásd FJ1/1127 + FJ2/210: „Öngyilkosság. Elbeszélés” is; kötetben: Káin2, 113–120: „Tizenegy perc”, T, 112–117: „Hogy is történt?”]

INTERJÚK, NYILATKOZATOK

1933.

14. [Kosztolányi Dezső]: „Kosztolányi Dezső írja”, *A Fény*, II. évf. 38. sz., 1933. szept. 20–26., 1.
[Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „– Több dolog csábított, hogy a »Téli regét« megszólaltassam magyarul.”; annotáció: KD Shakespeare-fordításáról szóló gondolatai.]

A Hét (1926)

(1925–1931 [Voit szerint: 1923–1931]) Társadalmi, irodalmi és közgazdasági hetilap. Főszerkesztője Drózdly Győző volt, felelős szerkesztője és kiadója Fehér Árpád. 1926-tól szerkesztette Várnai István. Tulajdonosa Lippai Dezső volt, nyomta a Kultúra Nyomda. [FWL szerint: Kiss József lapjának folytatása, s 1938-ig jelent meg.]

1926.

15. Kosztolányi Dezső: „Itthon minden-osztrák”, *A Hét*, II. évf. 9. sz., 1926. szept. 17., 1. [Műfaj: tárcanovella; első sor/mondat: „...Minden évben így van ez.”]

A Kékmadár (1923)

(1923) Irodalmi, művészeti és kritikai illusztrált folyóirat, az 1923. 10. számtól: irodalmi és művészeti szemle. Megjelent havonta kétszer, 1923 augusztusától [Voit szerint: októberétől] pedig havonta egyszer. Szerkesztette Szini Gyula, felelős kiadója Feiwel Miklós, az 1923. 10. számtól a Pharos Irodalmi és Művészeti Rt., majd az 1923. 11. számtól Balogh Vilma volt. Az 1923. 10. számtól kezdve Hajdú Henrik, 1923 novemberétől pedig Faragó László szerkesztette. Nyomta a Fővárosi Nyomda Rt., majd [FWL szerint 1923 júniusától, Voit szerint: 1923 novemberétől] a Korvin Testvérek Nyomdája.

1923.

16. Kosztolányi Dezső: „Öngyilkosság”, *A Kékmadár*, I. évf. 3. sz., 1923. ápr. 16., 81–84. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Egy fiatalember, magas, huszonöt éves, végigment az udvaron, szürke felöltőben, puha kalapban, aztán felszaladt a széles alacsonyfokú kőlépcsőn, mely mellett kétoldalt vaskorlátok futottak és bokrok illatoztak keserűen.”; lásd FJ1/1127: „A küszöbön” + FJ2/210: „Öngyilkosság. Elbeszélés” is; kötetben: Káin2, 113–120: „Tizenegy perc”, T, 112–117: „Hogy is történt?”]

17. Kosztolányi Dezső: „Nem szabad feledni”, *A Kékmadár*, I. évf. 4–5. sz., 1923. máj. 25., 123. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Hadd éljek még – hogy beteljék felettem,”; lásd FJ1/556 is; kötetben: LLE, 7, Mák1, 24, Mák2, 26.]

A Kisfaludy-Társaság évlapjai (1932)

(1841–1940) Kiadta a Kisfaludy Társaság. Nyomta a Franklin Társaság nyomdája.

1932.

18. Kosztolányi Dezső: „Istennel a sötét erdőn”, *A Kisfaludy-Társaság évlapjai*, LVIII. köt. 1929–1932, Budapest: Franklin-Társulat, 1932, 135. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Uram segíts! add nekem a kegyed!”; annotáció: „Költemények. Kosztolányi Dezsőtől” összefoglaló cím alatt.]

19. Kosztolányi Dezső: „Fényes koszorú”, *A Kisfaludy-Társaság évlapjai*, LVIII. köt. 1929–1932, Budapest: Franklin-Társulat, 1932, 136. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Megtörtötték az én édesanyámat.”; annotáció: „Költemények. Kosztolányi Dezsőtől” összefoglaló cím alatt ; lásd FJ2/2685: „Fényes koszoru” is; kötetben: ÖGyK, 312: „Fényes koszoru”.]

20. Kosztolányi Dezső: „Költő a huszadik században”, *A Kisfaludy-Társaság évlapjai*, LVIII. köt. 1929–1932, Budapest: Franklin-Társulat, 1932, 137. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Az önimádat büszke heverőjén”; annotáció: „Költemények. Kosztolányi Dezsőtől” összefoglaló cím alatt; lásd FJ2/2645: „Utolsó szavak” is; kötetben: ÖGyK, 320–321.]

21. Kosztolányi Dezső: „Ilona”, *A Kisfaludy-Társaság évlapjai*, LVIII. köt. 1929–1932, Budapest: Franklin-Társulat, 1932, 138. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Lenge lány.”; annotáció: „Költemények. Kosztolányi Dezsőtől” összefoglaló cím alatt; lásd FJ1/1699: „Ilona. Egy név vegyelemzése. Válaszul Harsányi Zsoltnak” + FJ2/834 és 3076 is; kötetben: ÖGyK, 335–338.]

22. Kosztolányi Dezső: „Emlékezés Bartóky Józsefre”, *A Kisfaludy-Társaság évlapjai*, LVIII. köt. 1929–1932, Budapest: Franklin-Társulat, 1932, 209–211. [Műfaj: nyilvános beszéd (székfoglaló); első sor/mondat: „Tekintetes Társaság, vannak írók, akik szinte készen ugranak ki a gyermekszobából.”; jegyzetben: „Felolvasta az 1930 nov. 5-iki ülésen”.]

23. Kosztolányi Dezső: „Életre-halálra”, *A Kisfaludy-Társaság évlapjai*, LVIII. köt. 1929–1932, Budapest: Franklin-Társulat, 1932, 211–212. [Műfaj: vers; jegyzetben: „Felolvasta az 1930 nov. 5-iki ülésen”; első sor/mondat: „Mint aki búcsúzik, beszélni / Akarok.”; lásd FJ1/824 is; kötetben: ÖGyK, 313–316.]

24. Kosztolányi Dezső: „Európa”, *A Kisfaludy-Társaság évlapjai*, LVIII. köt. 1929–1932, Budapest: Franklin-Társulat, 1932, 212–214. [Műfaj: vers; jegyzetben: „Felolvasta az 1930 nov. 5-iki ülésen”; első sor/mondat: „Európa, hozzád.”; lásd FJ1/825 + FJ2/2537 és 2610 is; kötetben: ÖGyK, 317–318.]

25. [Kosztolányi Dezső]: „Kosztolányi Dezső válasza”, *A Kisfaludy-Társaság évlapjai*, LVIII. köt. 1929–1932, Budapest: Franklin-Társulat, 1932, 215. [Műfaj: nyilvános beszéd; első sor/mondat: „Kegyelmes uram, megindultan hallgattam hozzá intézett üdvözlő szavait.”; annotáció: válasz a Kisfaludy Társaság elnökének üdvözlő beszédére.]

A Nemzet (1924-1925)

(1924–1925) Szépirodalmi, társadalmi és történelmi hetilap, 1925 májusától megjelent havonta kétszer. Főszerkesztője és tulajdonosa Varga Béla volt, felelős szerkesztője pedig Szegedy László Zoltán. 1925 februárja és júliusa közt mindketten felelős szerkesztők. 1925 februárjától szerkesztette Hangay Sándor is, 1925 júliusától Varga Béla nélkül szerkesztették tovább. Kiadta a Nemzeti Lapkiadóvállalat [FWL szerint: 1925 februárjától Szegedy László Zoltán és Varga Béla, 1925 júniusától Varga Béla, majd 1925 októberétől a Helikon Irodalmi és Művészeti Rt.] Nyomta a Stephaneum Nyomda, 1924 áprilisától az Athenaeum Nyomda, 1925 februárjától az Arany János Nyomda. Folytatása a Magyar Nemzet.

1924.

26. Kosztolányi Dezső: „Rabló”, *A Nemzet*, 1. évf. [mutatványszám], 1924. nov. 15., 10–11. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A rabló beült az elsőosztályú fülkébe, az ajtó mellé.”; lásd FJ1/403 is; kötetben: Káin1, 18–26, Káin2, 16–24.]

1925.

27. Kosztolányi Dezső: „Halottak napján”, *A Nemzet*, 2. évf. 31–32. sz., 1925. nov. 1., 795. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Este, hogyha hallom,”; lásd FJ2/2521: „Reminiscencia” is; kötetben: NFK1, 62: „Régi szobákban. III. Reminiscencia”, NFK2, 15–16: „Halottak napja”, NFK3, 16–17: „Halottak napja”, NFK4, 16–17: „Halottak napja”, SzKP4, 36, SzKP5, 39, SzKP6, 38–39, ÖGyK, 55.]

28. Kosztolányi Dezső: „Az első ősz”, *A Nemzet*, 2. évf. 33–34. sz., 1925. nov. 15., 854. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Az első ősz. Jaj, az de szomorú volt.”; lásd FJ1/3502: „Az első ősz. A gyermekkor eklogáiból” is; kötetben: ÖGyK, 68–70, SzKP1, 19–20, SzKP2, 19–20, SzKP3, 21–22, SzKP4, 53–54, SzKP5, 62–63, SzKP6, 56–58.]

A Nő (1915-1918)

(1914–1919, 1919–1928) Feminista folyóirat, a Feministák Egyesületének hivatalos közlönye. Megjelent havonta, időszakonként pedig kéthetente, s a nők általános politikai, társadalmi, gazdasági és jogi érdekeit képviselte. Felelős szerkesztője Bedy-Schwimmer Rózsa és Z. Máday Margit volt, a szerkesztőség további tagjai pedig gróf Teleki Sándorné (ki Szikra álnéven ír) és Pogány Paula. 1920-tól szerkesztette Z. Máday Margit, 1926 decemberétől Glücklich Vilma. Tulajdonosa a Feministák Egyesülete, majd 1919 szeptemberétől a Feministák Pártközi Egyesülete, 1920-tól pedig Vámbéry Melanie volt. Kiadta Spády Aurél, illetve Glücklich Vilma [FWL szerint: Vámbéry Melanie, 1926 decemberétől a Feministák Egyesülete és Vámbéry Melanie, majd csak Vámbéry Melanie]. Nyomta az Uránia Nyomda. Előzménye *A Nő és a Társadalom*. Szünetelt 1920 októbere és 1921 decembere között.

1915.

29. Kosztolányi Dezső: „Az idegen csillag”, *A Nő*, II. évf. 8. sz., 1915. aug. 5., 122. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Az ember szeme most idegen bolygók felé szegződik.”]

30. Kosztolányi Dezső: „Anyák”, *A Nő*, II. évf. 12. sz., 1915. dec. 18., 187. [Műfaj: vers; mottó: „»The most terrible tragedy of the battlefield,« said a British officer, »is to hear the lads of seventeen and eighteen and even younger, in their dying moments utter the last cry for their mothers. They may say 'mother' or 'Mutter', or 'mere', but in their agony they all call for the one who gave them birth.«”]; első sor/mondat: „Már a szemük oly szörnyü nagy,”; lásd FJ1/3522 is; kötetben: KB, 102–103.]

MÚFORDÍTÁSOK

1917.

31. Kalkowska, Eleonora: „Sikoly”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Nő*, IV. évf. 2. sz., 1917. febr. 10., 72. [Műfaj: műfordítás – vers; jegyzetben: „Megjelent a »Neues Frauenleben«-ben”; első sor/mondat: „Ezt tették vélünk s nem kérdeztek minket”.]

32. Thu-fu [=Tu Fu]: „Indul a század”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Nő*, IV. évf. 5. sz., 1917. máj. 10., 72. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „A ló nyihog és a szekér nyekereg.”; annotáció: „Régi kínai költők a háborúról” összefoglaló cím alatt, szerkesztőségi bevezetővel; kötetben: MK2/3. köt., 268–269.]

33. Thu-fu [=Tu Fu]: „A fiatal hadiasszony”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Nő*, IV. évf. 5. sz., 1917. máj. 10., 72. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „A virág magába semmise.”; annotáció: „Régi kínai költők a háborúról” összefoglaló cím alatt, szerkesztőségi bevezetővel; kötetben: MK2/3. köt., 269–270.]

34. Li-tai-pe [=Li Taj-po]: „Az átkozott háború”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Nő*, IV. évf. 5. sz., 1917. máj. 10., 72. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Tincsen haván egy gebe legelész.”; annotáció: „Régi kínai költők a háborúról” összefoglaló cím alatt, szerkesztőségi bevezetővel; kötetben: MK2/3. köt., 271.]

35. Fulda, Ludwig: „»Semmi jelentős«”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Nő*, IV. évf. 7. sz., 1917. júl. 15., 111. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Meggzúnt a szilaj hadilárma.”; kötetben: MK2/3. köt., 256–257.]

36. Ewer, W[illiam]. N[orman].: „Öt lélek”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Nő*, IV. évf. 12. sz., 1917. dec. 15., 188. [Műfaj: műfordítás – vers; jegyzetben: „W. N. Ewer verse, mely a »The Nation«-ban jelent meg.”; első sor/mondat: „ELSŐ LÉLEK: A lengyel pusztaság parasztja voltam.”; kötetben: MK2/3. köt., 260–261.]

1918.

37. Rilke, Rainer Maria: „Egy nőről”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Nő*, V. évf. 5. sz., 1918. máj. 25., 73. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Mint a király, ki vigan megragadja.”; kötetben: MK2/2. köt., 147: „Női sors”.]

A Szamár (1917)

(1917–1918) Humoros hetilap. Szerkesztették Lendvai István és Kober Leó, majd az I. évf. 3. számtól csak Kober Leó volt szerkesztő, az I. évf. 4. számától pedig Szenes Béla, s művészeti szerkesztő Kober Leó. 1918. november 6-tól a lap címe *Április* (lásd ott).

MÚFORDÍTÁSOK

1917.

38. Rilke, Rainer Maria: „Hölgy a tükör előtt”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Szamár*, I. évf. 1. sz., 1917. dec. 5., 11. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Mint a fűszert az álomitalban,”; kötetben: MK1, 335, MK2/2. köt, 171–172.]

A Társaság (1917-1922)

(1914–1944) Szépirodalmi és társadalmi képes hetilap, a Park-klub, az Úri-klub és a Golf-klub hivatalos lapja. A 11. számtól a Park-klub, az Úri-klub, a Golf-klub és a Magyar Unio-klub hivatalos lapja lesz, 1915. január 7-től pedig a Park-klub, az Uri-klub, a Golf-klub, a Magyar Unio-klub és a Pozsonyi Uri-klub hivatalos lapja. Főszerkesztője Dobay István volt. 1914 októberétől háborús különszámok is megjelennek. Társszerkesztője lesz ekkortól Szénásy Sándor, egyetemi magántanár, felelős szerkesztő Endródi Béla, 1925 márciusától pedig Miakich [FWL szerint: Miakits] Károly. 1928-tól szerkesztette és kiadta Miakich Károly, 1928 szeptemberétől főmunkatárs Szerelemhegyi Ervin. Szünetelt 1919. március 30 és augusztus 6, valamint 1920. április 18 és augusztus 29 között. Tulajdonosa a Társaság Irodalmi Lapkiadó Rt. volt, nyomta a Pápai Ernő Nyomda.

1917.

39. Kosztolányi Dezső: „Szellők zenéje”, *A Társaság*, IV. évf. 45. sz., 1917. nov. 11., 691. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Szellők kísérnek mostanában engem,”; lásd FJ1/31 is.]

1918.

40. Kosztolányi Dezső: „Leány”, *A Társaság*, V. évf. 2. sz., 1918. jan. 13., 22. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Ó bánatom, te édes, fiatal lány,”.]

41. Kosztolányi Dezső: „Régi arckép”, *A Társaság*, V. évf. 24. sz., 1918. jún. 16., 377. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Szemem most gyakran visszanéz”; lásd FJ1/415: „Anyai nagyapám arcképe” és 3539: „Nagyapám...” is; kötetben: KB, 17–18: „Anyai nagyapám arcképe”, ÖGyK, 65–66: „Szemem gyakorta visszanéz”; SzKP6, 52–53: „Szemem gyakorta visszanéz”.]

1919.

42. Kosztolányi Dezső: „Káin”, *A Társaság*, VI. évf. 10. sz., 1919. márc. 9., 157–158. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Sötét és bozontos volt, amint a földre hajolt.”; kötetben: Káin1, 5–10, Káin2, 3–8.]

43. Kosztolányi Dezső: „Cirill”, *A Társaság*, VI. évf. 12. sz., 1919. márc. 23., 182–187. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Kicsit fárasztó volt végigenni a vacsorát és végigülni az estélyt, négy óra hosszat, szmokingosan, fésülten, feszesen, hol az államtitkár felé, hol pedig egy hatalmas bankigazgató feleségére mosolyogni és mindenki iránt érdeklődni, vajjon láztalan-e már, vagy még lázas, felderülni az első esetben és hirtelenül elkomolyodni a másik válaszra.”; lásd FJ1/1336: „A tanácsos úr” is; kötetben: Káin1, 62–71, Káin2, 58–66, RO2, 80–86: „Egy kisfiu”.]

1920.

44. Kosztolányi Dezső: „Kösöntyü”, *A Társaság*, VII. évf. 40. sz., 1920. okt. 3., 374. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Úgy félek, hogy ezt a homályos, ódon”; lásd FJ1/178 is; kötetben: Mágia1, 3: [cím nélkül], Mágia2, 5: [cím nélkül], ÖGyK, 115.]

45. Kosztolányi Dezső: „Omnibuszkocsis”, *A Társaság*, VII. évf. 42. sz., 1920. okt. 17., 404–406. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „1916 augusztusában méla aranytüzzel – rózsaszín és sárga lángokkal – tündökölt az áldott, magyar nyár.”; kötetben: Káin1, 119–125.]

1921.

46. Kosztolányi Dezső: „Pokol”, *A Társaság*, VIII. évf. 21. sz., 1921. máj. 22., 303–305. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Valaha anyának hívták, de már régen névtelen volt. Azon a napon vesztette el nevét, mikor a fia homlokán átszaladt egy golyó, könnyü és hegyes kis orosz acélgolyó,

mely csak akkorka piros-lila pöttyöt hagyott rajta, mint egy eper.”; kötetben: Káin1, 126–132, Káin2, 121–127.]

1922.

47. Kosztolányi Dezső: „Csengetyü”, *A Társaság*, IX. évf. 48. sz., 1922. nov. 26., 772–775. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Félix harmincnégy éves volt, de már elhizott és lihegett, mikor a lépcsőkön fölfelé ment.”; lásd FJ1/1362: „Sápadt ur a bazárban” + FJ2/510: „Sápadt ur a bazárban” is; kötetben: Káin1, 27–36: „Csengetyü”, Káin2, 25–33: „Csengetyü”, RO2, 75–79: „Csengetyü”.]

MÚFORDÍTÁSOK

1917.

48. Strindberg[, Johann August]: „Csöndes idill szombat estén”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Társaság*, IV. évf. 40. sz., 1917. okt. 7., 614. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Szél se fúj már: az öböl is hallgat.”; lásd FJ1/3449 és 3478 is; kötetben: MK1, 465, MK2/3. köt., 191–192.]

1918.

49. von Liliencron, Detlev: „A vadkanos címer”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Társaság*, V. évf. 9. sz., 1918. márc. 3., 134. [Műfaj: vers – fordítás; első sor/mondat: „Hollók, sötétlő rengeteg.”; lásd FJ1/3468: „A vadkanos címer” is; kötetben: MK2/2. köt., 63–64.]

INTERJÚK, NYILATKOZATOK

1920.

50. [Szerző nélkül]: „Mi készül a magyar tudományban, irodalomban, művészetben, színházakban, zenében? Negyvenegy nyilatkozat”, *A Társaság*, VII. évf. 2. sz., 1920. jan. 10., 33. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „Verses regényt írok.”; annotáció: nyilatkozat többekkel.]

A Természet (1933)

(1897–1907, 1914–1919, 1919–1920, 1921–1944) Állattani, vadászati és halászati folyóirat. Megjelent havonta kétszer, majd 1917-től havonta, 1920-tól felváltva havonta kétszer vagy havonta. Szerkesztette és kiadta Lendl Adolf, majd az 1914 júliusi újraindulástól kezdve 1919. április 15-ig Lendl Adolf és mellette 1917. március 15-ig Márkus Jenő. 1920-tól az Állat- és Növénykert igazgatóságának közreműködésével szerkesztette Raitsits Emil, 1930-tól Nadler Herbert, aki 1936 novemberétől felelős szerkesztő is. 1914-től kiadta a Budapest (Székes) Főváros Állat- és Növénykertje, felelős kiadó Raitsits Emil, 1930-tól Nadler Herbert. Nyomta a Székesfővárosi Nyomda. 1919 májusától kiadta a Közoktatásügyi Népbiztosság, mely a lap szerkesztésével Szabó-Patay Józsefet bízta meg. Az 1920-as évfolyammal visszaáll a régi szerkesztőség, Lendl Adolf kivételével. Szünetelt 1907 januárja és 1914 júniusa között.

1933.

51. Kosztolányi Dezső: „A tudomány nyelve”, *A Természet*, XXIX. évf. 5–6. sz., 1933. márc. 1., 51–52. [Műfaj: esszé; első sor/mondat: „A Természet szerkesztője arra kér, mondjak el egyet-mást arról a mozgalomról, melyet tudóstársaságunk nyelvünk szépsége és épsége érdekében indított.”; lásd FJ2/3787: „»Nyelvünk épségéért és szépségéért...« Nyelvujítás 1932-ben” is.]

A tízéves Magyar Rádió 1925–1935 (1935)

(1935) A Magyar Királyi Posta és a Magyar Telefon Hírmondó és Rádió Rt. együttes kiadása a Magyar Rádió fennállásának tizedik évfordulója alkalmából.

INTERJÚK, NYILATKOZATOK

1935.

52. Kosztolányi Dezső: „Szavak a rádióról és a távolbalátásról”, *A tízéves Magyar Rádió*, 1935, 77–78. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „Barna mahagonidoboz, bűvös szekrény, ékszertartó, zengő kalit, kincseskamra, néha lomtára, papírkosara, szemetesládája, sőt köpöcsészéje mindenféle hangnak, mely a föld és az ég között lármáz.”]

A Toll (1914)

(1914–1915) Irodalmi és művészeti hetilap. Felelős szerkesztője és tulajdonosa Bolza György volt, szerkesztette az 1914. 7. számtól Bolza György és Kaczér Vilmos, majd 1914 áprilisától felelős szerkesztője volt Kaczér Vilmos. A lap 1914 júliusának végétől november 1-jéig szünetelt. Nyomta a Nap Nyomda.

1914.

53. Kosztolányi Dezső: „Pósa bácsi reggelije”, *A Toll*, I. évf. 11. sz., 1914. máj 24., 11–13. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Pósa bácsi gyakran abban a kávéházban reggelizik, amelyikben én.”]

54. Kosztolányi Dezső: „Apa és fiu”, *A Toll*, I. évf. 12. sz., 1914. máj. 31., 1–3. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Mindnyájan küzdünk az apával, fiuk.”; annotáció: Kossuth Ferencről.]

55. Kosztolányi Dezső: „Ének az otthoni dolgokról és egy régi fájdalomról”, *A Toll*, I. évf. 16. sz., 1914. jún. 28., 1–3. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Ha volna egy kevés remény,”; lásd FJ1/397: „Ének régi otthoni dolgokról és egy régi fájdalomról” és 3543: „A Bús Férfi Panaszaiából” is; kötetben: BFP, 8–12: „Ha volna egy kevés remény”, Mák1, 20–23: „Ének régi otthoni dolgokról és egy régi fájdalomról”, Mák2, 23–25: „Ének régi otthoni dolgokról és egy régi fájdalomról”, ÖGyK, 205: „Ha volna egy kevés remény”.]

56. Kosztolányi Dezső: „A bányász”, *A Toll*, I. évf. 21. sz., 1914. nov. 1., 9–12. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „A Borárostértől a Nyugati pályaudvarig utazott velem a villamoson a cseh katona.”]

A Toll (1929-1934)

(1929–1938) Szépirodalmi és kritikai hetilap, 1931 januárjától megjelent évenként tízszer. Felelős szerkesztő és kiadó Kaczér Vilmos, főszerkesztő 1929 májusától az 1929. 30. számig Zsolt Béla. Nyomta a Viktória, később a Globus, a Kassay, a Centrál, a Fórum Nyomda, 1935 januárjától az Egyesült Nyomda, júniusától a Kis Gyula és Társa Törekvés Nyomda. Szünetelt 1930. június 2. és október 15. között.

1929.

57. K[osztolányi]. D[ezső].: „Leviathán vagy a vidéki élet”, *A Toll*, I. évf. 12. sz., 1929. júl. 7., 35–37. [Műfaj: recenzió; első sor/mondat: „A szláv Conrad, aki a nagy szarmata-síkon pillantotta meg a napvilágot, a modern angol irodalom legnagyobb tengeri írója, akinek komor és tragikus regényeiben halhatatlan emléke él az angol tengerésznek.”]

58. Kosztolányi Dezső: „Az írástudatlanok árulása. Különvélemény Ady Endréről”, *A Toll*, I. évf. 13. sz., 1929. júl. 14., 7–21. [Műfaj: vitairat; első sor/mondat: „*Tisztelt szerkesztőség*, eleget tesztek felszólításuknak s elmondom, hogy vélekedem Ady Endre költészetéről.”; annotáció: újraközölve: *A Toll*, IV. évf. 7. (64.) sz., 1932. dec. 15., 9–25., Ady-mell.]

1930.

59. Kosztolányi Dezső: „Fülemüle”, *A Toll*, II. évf. 8. (44.) sz., 1930. márc. 14., 3. [Műfaj: tárcs; első sor/mondat: „Toll és ének!”; lásd FJ1/1599: „Madarak beszéde. Fülemüle” + FJ2/783: „Madarak beszéde. Fülemüle” is; kötetben: ZsT1, 49–50: „Madarak beszéde. Fülemüle”, ZsT2, 49–50: „Madarak beszéde. Fülemüle”.]

1934.

60. Kosztolányi Dezső: „Molnár Ferenc”, *A Toll*, VI. évf. 7. (76.) sz., 1934. nov. 15., 255–257. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Beérte azzal, hogy drámaírója legyen egy olyan kornak, melynek voltaképp nincs is drámája.”; annotáció: hozzászólás *A Toll* Molnár Ferenc-ankétjához.]

61. Kosztolányi Dezső: „József Attila válogatott versei”, *A Toll*, VI. évf. 7. (76.) sz., 1934. nov. 15., 279–280. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „József Attila karakán, gyöngéd, izgága, emberi, mérges, ellágyuló, komoly és humoros lélek.”; annotáció: József Attila *Tiszta szívvel* című kötetének megjelenése apropóján.]

MÚFORDÍTÁSOK

1929.

62. Claudel, Paul: „Ballada”, ford. Kosztolányi Dezső, *A Toll*, I. évf. 1. sz., 1929. ápr. 14., 12–13.
[Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Tyr kalmárjai s azok, kik üzlet után loholnak gépek titáni csodáin”.]

INTERJÚK, NYILATKOZATOK

1930.

63. Kosztolányi Dezső: „Válasz »A Toll« karácsonyi ankétjára: Hogyan lehet az irodalmi értékű alkotások kiválogatódását a mai, mennyiségileg egyre dagadóbb könyvtermelésből elősegíteni?”, *A Toll*, II. évf. 1. (37.) sz., 1930. jan. 3., 16. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „Kritika kellene: becsületes, őszinte, irodalmi kritika.”]

64. Kosztolányi Dezső: „[nyilatkozat]”, *A Toll*, II. évf. 12. (48.) sz. 1930. okt. 22., 3. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „A Toll komoly, nivós irodalmi és kritikai ujság, s terjesztésének korlátozására nincsen ok.”; annotáció: *A Toll* című folyóirat szerkesztőségének a miniszterelnökség sajtóosztályához júliusban benyújtott kérvényének záradéka, Ambrus Zoltán, Heltai Jenő, KD, Márkus Miksa, Molnár Ferenc, Ugron Gábor, Vészi József aláírásával.]

Arcok és Álarcok (1917)

(1917) Heti újság. Szerkesztette Fráter Aladár. Felelős szerkesztője és kiadója Bojár István volt. Nyomta a Globus Pénzüzetek Műintézete és Kiadóvállalat Rt.

1917.

65. K[osztolányi]. D[ezső].: „Szesélyes riport a villanyvárosról, az irodalomról és a huszadik századbéli hitvitázókról”, *Arcok és Álarcok*, I. évf. 3. sz., 1917. márc. 29., 4–6. [Műfaj: tárcza; első sor/mondat: „»Ó, Várad, villanyváros...« mondogatjuk egy kedves, nemes nagyváradi költő sorait, hogy végig megyünk az aszfaltos utcákon és betekintünk a kávéházak tükörablakain, melyekre szinte patakszik az áldott, zuhatagos világosság.”]

66. – i. – ő.: „Könyvismertetés egy valóban hézagot betöltő műről. »Szent Ignác vize. Annak használata, testre és a lélekre nézve üdvös hatása.« Irta: Quotidián Lajos, Kalocsa főegyházmegyei áldozópap”, *Arcok és Álarcok*, I. évf. 5. sz., 1917. ápr. 12., 17–18. [Műfaj: recenzió; első sor/mondat: „A háborus könyvek végeláthatatlan áradatában őszinte örömmel üdvözljük Quotidián Lajos könyvét, amely témában és stílusban egyaránt békés célokat szolgál és az egész emberiség érdekeit tartja szem előtt.”; azonosítás alapja: Sz. Debreczeni Kornélia: Magyar írói álnév lexikon, Budapest: PIM, 1992.]

MÚFORDÍTÁSOK

1917.

67. Rostand, Edmond: „A csillagok macskazenéje. Edmond Rostand verse”, ford. Kosztolányi Dezső, *Arcok és Álarcok*, I. évf. 7. sz., 1917. ápr. 27., 10–13. [Műfaj: műfordítás; jegyzetben: „Edmond Rostand verset írt a L’Illustration egyik márciusi számába, mely véletlenül kezünk közé került. A vers címe: A csillagok dala. Nyilvánvalóan megrendelt vers. Amerikáról szól, az amerikai plutokráciát óhajtja »főzni« a francia költő. A csillagokkal külpolitikai, entente-vezércikkeket énekeltet, a dalból pedig valami páratlanul-barok macskazene lesz. Igyekeztünk pontosan – minden furcsaságával és nyakatekertségével – magyarra tenni néhány fontosabb részletét, hogy egy kis derüt okozzunk olvasóinknak ebben a nagyon szomorú világban.”; első sor/mondat: „Az Undok Ember szólt: »A kérdés meg van oldva.«”]

Auróra (1911)

(1911–1912) Irodalmi, művészeti, színházi és zenei folyóirat. [Voit szerint: 1911 áprilisától *Auróra. Irodalmi és Művészeti Hetilap* címen látott napvilágot.] Megjelent havonta egyszer, majd 1911 áprilisától hetilap lett. Felelős szerkesztője és tulajdonosa Cserna Andor volt, majd 1911 áprilisától tulajdonos még az Erdélyi és Társa Lapkiadó Vállalat. 1911 februárjától segédszerkesztő ifj. Bókay János. Kiadta Cserna Andor, nyomta a Lengyel Lipót Könyvnyomdai Műintézet, 1911 júniusától pedig a Jókai Nyomda.

1911.

68. Kosztolányi Dezső: „Mélyek a kutak”, *Auróra*, I. évf. 4. sz., 1911. ápr. 8., 6. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Mi lett belőle? Istenem, mi lett.”; kötetben: *Mágia1*, 78, *Mágia2*, 78, *ÖGyK*, 142.]

69. Kosztolányi Dezső: „Ami itt maradt”, *Auróra*, I. évf. 4. sz., 1911. ápr. 8., 7. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Nem békülök meg, bármit is beszéltek.”; lásd FJ1/234: „Ami ittmaradt” + FJ2/197 is; kötetben: *Mágia1*, 11, *Mágia2*, 13, *ÖGyK*, 116.]

70. Kosztolányi Dezső: „Babits Mihály. Herceg, hátha megjön a tél is. A Nyugat kiadása 1911”, *Auróra*, I. évf. 4. sz., 1911. ápr. 8., 37–38. [Rovat: Szemle; műfaj: recenzió; első sor/mondat: „Erről a kötetéről és erről a költőről nem szabad általánosságokat írni.”; lásd FJ1/207: „Babits Mihály új versei. Herczeg, hátha megjön a tél is!” is.]

71. Kosztolányi Dezső: „Kabos Ede. Damajanti. Az én novelláimból. A Nyugat kiadása 1911”, *Auróra*, I. évf. 7. sz., 1911. ápr. 29., 141–142. [Rovat: Szemle; műfaj: recenzió; első sor/mondat: „Kabos Edéről nem tudok elfogultság nélkül írni, [!] Nem is akarok.”]

72. Kosztolányi Dezső: „A zöld napló”, *Auróra*, I. évf. 16–17. sz., 1911. aug. 19., 371–374. [Műfaj: elbeszélés; első sor/mondat: „Amikor letettem az érettségit, a többi családi ereklyével együtt megkaptam a zöld naplót is.”; kötetben: *Bű*, 92–100: „Néhány levél a »zöld napló«-ból”.]

MÚFORDÍTÁSOK

1911.

73. Verhaeren, Émile: „A vad pap”, ford. Kosztolányi Dezső, *Auróra*, I. évf. 1. sz., 1911. jan. 31., 15–16. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Vannak papok, mind nagy, szivós és bátor,”; kötetben: MK1, 88–89: „A szilaj pap”, MK2/3. köt., 101–103: „A szilaj pap”.]

74. Rostand, Edmond: „A két Pierrot, vagy a fehér vacsora”, ford. Kosztolányi Dezső, *Auróra*, I. évf. 8. sz., 1911. máj. 6., 157–164. [Műfaj: műfordítás – verses egyfelvonásos; első sor/mondat: „A *Villa Colombina* terrasza egy fantasztikusan túlzott Itáliában.”; kötetben: Ro–KPFV, 3–19.]

75. Rostand, Edmond: „A két Pierrot, vagy a fehér vacsora II.”, ford. Kosztolányi Dezső, *Auróra*, I. évf. 9. sz., 1911. máj. 13., 200–209. [Műfaj: műfordítás – verses egyfelvonásos; első sor/mondat: „COLOMBINA: ...S hogy tipegek vecseryéről jövet / Vérmes reménnyel szemtelen követ.”; kötetben: Ro–KPFV, 19–39.]