

Fidibusz (1906-1908)

(1905–1927) Erotikus élclap. Megjelent hetente egyszer, 1927 áprilisától *Fregoli* címen. 1919. március 7. és szeptember 19. között szünetelt. Felelős szerkesztője Heltai Jenő, 1908-tól előbb Kemény Simon, majd Gábor Andor, 1912-től Paulini Béla, 1915-től Radnóti József, 1918-tól Szabolcsi Lipót, 1920-tól Vészi Ferenc, majd Fischhof Imre, azt követően Huray István, végül ismét Fischhof Imre volt. Tulajdonosa és kiadója Czeizler Béla, majd a Nap Lapkiadó és Nyomdai Vállalat Rt., 1912. augusztus 15-től Fischhof Ede, végül Fischhof Imre volt. Nyomta a Czeizler Béla Nyomda, majd a Bárd Jakab Nyomda, 1921-től a Terminus Nyomda, majd újra Bárd Jakab, 1922 decemberétől pedig ismét a Terminus. 1923 júliusától Bárd Jakab és Fiai Nyomda, 1924-től újra a Terminus [FWL szerint: Kunossy Nyomda], 1925-től a Danubius Nyomda [FWL szerint: decembertől a Mátyás Király Nyomda], majd az Admiral Nyomda, 1926-tól pedig a Reform Nyomda [FWL szerint: 1926 januárjától ismét a Danubius Nyomda], végül 1927-től a Hoffmann József Nyomda.

1906.

534. Kosztolányi Dezső: „A tükör”, *Fidibusz*, II. évf. 27. sz., 1906. júl. 6., 2. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Szegény tükör!... Most búslakodva”; kötetben: NFK1, 95–97.]

1907.

535. Kosztolányi Dezső: „Ó-Budán. A Budapest ciklusból”, *Fidibusz*, III. évf. 2. sz., 1907. jan. 11., 2. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Hopp, ugorjunk fürge szánra,”; kötetben: NFK1, 148–151: „Ó-Budán”, NFK2, 54–58: „Budai idill”, NFK3, 55–59: „Budai idill”, NFK4, 55–59: „Budai idill”, ÖGyK, 23–26: „Budai idill”.]

536. Kosztolányi Dezső: „Budapest. A ciklus előhangjául”, *Fidibusz*, III. évf. 7. sz., 1907. febr. 15., 4. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Ó, mint imádlak, mint szeretlek”; kötetben: NFK1, 142–147: „Budapest”.]

537. Kosztolányi Dezső: „A bűn asszonya”, *Fidibusz*, III. évf. 50. sz., 1907. dec. 13., 2. [Rovat: Fidibusz kabaret; műfaj: vers; első sor/mondat: „A szeme zöld”.]

MÚFORDÍTÁSOK

1906.

538. Maupassant, Guy de: „A fal”, [ford. Kosztolányi Dezső], *Fidibusz*, II. évf. 20. sz., 1906. máj. 18., 2. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Mind nyitva volt az ablak. A szalon”; azonosítás alapja: V. N.: „[Maupassantnak]”, *Fidibusz*, II. évf. 21. sz., 1906. máj. 25., 11.: „Maupassantnak »A fal« című gyönyörű versét, amely múlt heti számunkban jelent meg, Kosztolányi Dezső, a fiatal gárdának ez a kitűnő tehetségű tagja fordította magyarra.”; kötetben: Ma-Öv, 31–35, Ma-VE, 13–17.]

539. Maupassant, Guy de: „A szerelem vége”, ford. Kosztolányi Dezső, *Fidibusz*, II. évf. 25. sz., 1906. jún. 22., 2. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Égette már a víg nap künn a rétet.”; kötetben: Ma-Öv, 53–56, Ma-VE, 60–63.]

540. Maupassant, Guy de: „Számvetés. Minden tekintet nélkül”, *Fidibusz*, II. évf. 39. sz., 1906. szept. 28., 2. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Alig ismertem férjét, asszonyom”; kötetben: Ma-Öv, 57–58, Ma-VE, 55–57: „Számvetés. Minden tisztelet nélkül”.]

1907.

541. Larguier, Leo: „Bál után”, ford. Kosztolányi Dezső, *Fidibusz*, III. évf. 8. sz., 1907. febr. 22., 4. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Csillárok és üvegfürtök tüzén”.]

542. Hart, Julius: „Walpurgis éj”, ford. Kosztolányi Dezső, *Fidibusz*, III. évf. 20. sz., 1907. máj. 17., 2. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Forrón lebeg föl a nyár-éjszaka.”.]

543. Maupassant, Guy de: „Vágyak”, ford. Kosztolányi Dezső, *Fidibusz*, III. évf. 28. sz., 1907. júl. 12., 2. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Sok azt szeretné, hogyha szárnya lenne”; kötetben: Ma-Öv, 36–37, Ma-VE, 44–45, MK2/1. köt., 92–93.]

544. Maupassant, Guy de: „Két úr az utcán”, ford. Kosztolányi Dezső, *Fidibusz*, III. évf. 39. sz., 1907. szept. 27., 6. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Ha a köruton sétálok magamban,”; kötetben: Ma-Öv, 69–73, Ma-VE, 64–68: „Uccai beszélgetés”.]

1908.

545. Maupassant, Guy de: „A szerelem halottai”, ford. Kosztolányi Dezső, *Fidibusz*, IV. évf. 1. sz., 1908. jan. 3., 2–3. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Égőn parázslott a nekipirult nap,”; kötetben: Ma-Öv, 22–29: „A szerelem halottjai”, Ma-VE, 28–31: „A víz partján”.]

546. Maupassant, Guy de: „Ámor, a madarász”, ford. Kosztolányi Dezső, *Fidibusz*, IV. évf. 4. sz., 1908. jan. 24., 9. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Ha a virág kelyhét kinyitja,”; kötetben: Ma-Öv, 62–63, Ma-VE, 40–41: „A madarász”, MK2/1. köt., 93–94: „A madarász”.]

547. Maupassant, Guy de: „Lángoló nap alatt”, ford. Kosztolányi Dezső, *Fidibusz*, IV. évf. 6. sz., 1908. febr. 7., 9. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Junius volt. Tüzes, lángfényes ünnep.”; kötetben: Ma-Öv, 21, Ma-VE, 18, MK2/1. köt., 90–91.]

548. Heine, Heinrich: „Énekek éneke”, ford. Kosztolányi Dezső, *Fidibusz*, IV. évf. 12. sz., 1908. márc. 20., 6. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „A női test szép költemény.”; lásd FJ2/160

is.]

Figáró (1918-1919)

(1918–1920) Színház, művészet, irodalom, divat, sport. Megjelent hetente. Szerkesztette Radnóti József, Lukács Gyula és Braun Sándor. Az 1919/10-es lapszámtól főszerkesztő Braun Sándor, felelős szerkesztő Lukács Gyula, majd a 13. számtól csak felelős szerkesztő van, Braun Sándor személyében. Kiadótulajdonos a Kultura Könyvkiadó és Nyomda Részvénytársaság, nyomták ugyanitt. Korábban *Magyar Figaró* címen jelent meg. Írták Braun Sándor, Biró Mihály, Feiks Jenő, Gedő Lipót, Karinthy Frigyes, Kaczér Illés, Kosztolányi Dezső, Lakatos László, Lendvai István, Lukács Gyula, Nagy Lajos, Somlyó Zoltán, Szenes Béla, Szini Gyula, Várnai István.

1918.

549. Kosztolányi Dezső: „Drégely Gábor”, *Figáró*, I. évf. 1. sz., 1918. szept. 18., 3–6. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „I. Vajjon hogy rajzoljam meg Drégely Gábor arcképét?”]

550. Kosztolányi Dezső: „Zerkovitz Béla”, *Figáró*, I. évf. 2. sz., 1918. szept. 25., 20–23. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „I. Zerkovitz Béla ezeknek a nagy időknek egyetlen igazán népszerű embere.”]

551. Kosztolányi Dezső: „Jászai Mari”, *Figáró*, I. évf. 3. sz., 1918. okt. 2., 14–16. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „I. Számum...”; annotáció: a Gárdonyi Testvérek KD-ről készített fényképfelvételével.]

552. Kosztolányi Dezső: „Orfeum”, *Figáró*, I. évf. 4. sz., 1918. okt. 9., 16–19. [Műfaj: tárcza; első sor/mondat: „Budapesten ma tizenheten haltak meg spanyol-náthában.”]

553. Speare [=Kosztolányi Dezső]: „Kökény Ilona”, *Figáró*, I. évf. 5. sz., 1918. okt. 16., 6–8. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „A kabaré...”; azonosítás alapja: lásd 554-es tétel.]

554. Speare [=Kosztolányi Dezső]: „»Spanyol« előadás. Dramaturgiai tanulmány 1918-ból”, *Figáró*, I. évf. 6. sz., 1918. okt. 23., 14–16. [Műfaj: tárcza; első sor/mondat: „Szeretnék látni egy színházi előadást, melyet nem harangoznak be előzetes jelentések, afféle szürke és hétköznapi előadást, mely semmiről se nevezetes.”; annotáció: ifj. Alexandre Dumas *A kaméliás hölgy* című darabjának bemutatójáról a Nemzeti Színházban; azonosítás alapja: a szerző utal saját Calderón-fordítására, az *Úrnő és komornára*.]⁵

555. Kosztolányi Dezső: „A színész uborkaszonja”, *Figáró*, I. évf. 7. sz., 1918. okt. 30., 13–15. [Műfaj: tárcza; első sor/mondat: „Nézzétek a színészt.”]

556. Kosztolányi Dezső: „Pethes Imre”, *Figáró*, I. évf. 8. sz., 1918. nov. 6., 16–18. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Abból az alkalomból írok róla, hogy nem játszik.”]

557. Kosztolányi Dezső: „Medgyaszay [!] Vilma”, *Figáró*, I. évf. 9. sz., 1918. nov. 13., 3–5. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „I. Egy színésznek, – művésznék – nagyságát úgy mérheted meg, kritikus barátom a legkönnyebben, ha elgondolod ezt: milyen lenne a művészetünk nélküle, milyen képet mutatna a műveltségünk, az izlésünk akkor, ha az illető egyáltalán nem jelentkezett, meg se született volna.”]

558. Kosztolányi Dezső: „Varsányi Irén”, *Figáró*, I. évf. 10. sz., 1918. nov. 20., 1–4. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Egy színésznő arcképét írom, aki maga a csönd.”]

5 Az álnevet Dobás Kata azonosította.

559. Kosztolányi Dezső: „Sándor Erzsí”, *Figaró*, I. évf. 11. sz., 1918. nov. 27., 1–2. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „A legtöbb színésznőről lehet valami érdekeset vagy regényest írni.”]

560. [Szerző nélkül]: „Hegedüs Gyula”, *Figaró*, I. évf. 12. sz., 1918. dec. 4., 1–2. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Hegedüs Gyula olyan komoly, mint egy akadémikus és olyan érdekes, mint egy operett-primadonna.”; azonosítás alapja: Hittel Dénes bibliográfiája (MTAK Kézirattára Ms4645/6–11, szerkesztett változat: Végh Dániel).]

561. Kosztolányi Dezső: „Shakespeare és a királyok. Gondolatok VIII. Henrik előadásán”, *Figaró*, I. évf. 12. sz., 1918. dec. 4., 4–8. [Műfaj: színikritika; első sor/mondat: „Az első király, kit a szabad köztársaság megalakulása óta látok: VIII. Henrik.”]

1919.

562. Kosztolányi Dezső: „Forgács Rózsi. Hol az új színészi nemzedék?”, *Figaró*, II. évf. 2. sz., 1919. jan. 8., 6–8. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Gyakran ostromlom magam ezzel a kérdéssel, mikor egy új, becsületes, tisztán művészi – vagy ahogy nálunk mondják irodalmi – színház tervéről hallok.”]

563. Kosztolányi Dezső: „Ódry Árpád”, *Figaró*, II. évf. 3. sz., 1919. jan. 18., 1–2. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Még egy kis pirosat az arcra...”]

564. Kosztolányi Dezső: „Egy számárról, aki játszik”, *Figaró*, II. évf. 4. sz., 1919. jan. 22., 8–9. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „*Lengyel* Menyhért darabjában az egyik – nem is jelentéktelen – szerepet egy számár játssza – öntudatosan nem irom: amely – Sancho híres szürkéjét, az irodalomtörténeti csacsit alakítja.”]

565. Kosztolányi Dezső: „Ady Endréről. Jegyzetek, emlékek, gondolatok”, *Figaró*, II. évf. 6. sz., 1919. febr. 5., 1–3. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Ezen a havas délutánon, hogy ravatalának vörös fáklyái csonkig égtek és testét elegyítették a porral – úgy rémlik – hogy valami elkezdődik.”]

566. Kosztolányi Dezső: „Hevesi Sándor”, *Figaró*, II. évf. 7. sz., 1919. febr. 12., 5–7. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Sajnos a »fiatalok« nálunk már majdnem mind öregek.”]

567. Kosztolányi Dezső: „Reinhardtot kiutasítják Németországból – mert magyar”, *Figaró*, II. évf. 8. sz., 1919. febr. 19., 1–2. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Úgy látom, egy újabb magyar mártír van készülöben.”]

568. Kosztolányi Dezső: „Szerző...!”, *Figaró*, II. évf. 10. sz., 1919. márc. 5., 1–2. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Állapítsuk meg – szeliden és egyszerűen – hogy szerzőink és az ugynevezett sorsharag nem egy anyaméhben születtek.”]

569. Kosztolányi Dezső: „Forradalom és papirkosár”, *Figaró*, II. évf. 13. sz., 1919. márc. 29., 11. [Műfaj: tárcsa; jegyzetben: „Ezt a cikket Kosztolányi Dezső két héttel ezelőtt írta...”; első sor/mondat: „Az első forradalmi jelenetet véletlenül egy színház tőszomszédságában láttam.”]

MŰFORDÍTÁSOK

1919.

570. Coppée, François: „A vándor”, ford. Kosztolányi Dezső, *Figaró*, II. évf. 5. sz., 1919. jan. 29., 7–8. [Műfaj: műfordítás – opera(részlet); első sor/mondat: „MÁSODIK JELENET Silvia a tornácon. Zanetto. Zanetto: Ó nyári éj, mikor vigan bolygunk tovább!”; annotáció: szerkesztőségi bevezetővel a darab sikeréről a Medgyasszay Színházban.]

571. Wildgans, Anton: „Végrendelet”, ford. Kosztolányi Dezső, *Figaró*, II. évf. 9. sz., 1919. febr. 26., 3. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „*Ha meghalok, adjátok rám a frakkot,*”.]

KÉTES HITELŰ ÍRÁSOK

1918.

572. (– i): „Egy férj, aki mindent tud. Bemutató a Magyar Színházban”, *Figaró*, I. évf. 2. sz., 1918. szept. 25., 4–5. [Műfaj: színikritika; első sor/mondat: „Megint egy Drégely-darab: jól-rosszul kitalált színpadra való történet, néhány kedves és vidám jelenet azután – egészen elsőrangú előadás, olyan színészfigurák, melyeket önmagukért érdemes megnézni, de ehhez már nincs köze a szerencsés színpadi szerzőnek.”; annotáció: Drégely Gábor darabjának előadásáról.]

573. (– i): „Matuska. Bemutató a Vigszínházban”, *Figaró*, I. évf. 5. sz., 1918. okt. 16., 18. [Műfaj: színikritika; első sor/mondat: „Drégely Gábor és Marjay Ödön bukása után végre megvolt a lassan induló szezon első tetszéssel fogadott bemutatója a Vigszínházban.”; annotáció: Szomorú Dezső darabjának előadásáról.]

574. (– i): „Majd a Vica. Gábor Andor darabja a Magyar-Színházban”, *Figaró*, I. évf. 6. sz., 1918. okt. 23., 22. [Műfaj: színikritika; első sor/mondat: „Gábor Andor ötletessége és nagyvonalú készsége kellett ahhoz a merészséghez, hogy darabot írjon az *Én vagyok a Fedák Sári szobalánya* című kupléból.”]

Figyelő (1905)

(1905) Havi szemle. A *Nyugat* elődje. Szerkesztette Osvát Ernő, kiadta Deutsch Zsigmond és Társa könyvkereskedése.

1905.

575. Kosztolányi Dezső: „Karácsony”, *Figyelő*, I. évf. 10. füz., 1905. okt. 15., 648. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Ezüst esőben száll le a karácsony,”; annotáció: „Fasti” összefoglaló cím alatt; kötetben: NFK1, 106: „Fasti. Karácsony”, NFK2, 50, NFK3, 51, NFK4, 51.]

576. Kosztolányi Dezső: „Húsvét”, *Figyelő*, I. évf. 10. füz., 1905. okt. 15., 648–649. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Már kék selyembe pompázik az égbolt,”; annotáció: „Fasti” összefoglaló cím alatt; kötetben: NFK1, 106–107: „Fasti. Húsvét”, NFK2, 51: „Húsvét”, NFK3, 52, NFK4, 52.]

577. Kosztolányi Dezső: „Pünkösöd”, *Figyelő*, I. évf. 10. füz., 1905. okt. 15., 649. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Lángszárnyakon röpül fölénk a nyár,”; annotáció: „Fasti” összefoglaló cím alatt; kötetben: NFK1, 107: „Fasti. Pünkösöd”, NFK2, 52, NFK3, 53, NFK4, 53.]

Front (1917-1918)

(1917–1918) Szépirodalmi, két nyelven megjelenő tábori hetilap. Felelős szerkesztője Német József, majd 1917 júliusától Eder János volt. Szerkesztői Franyó Zoltán, Lázár Miklós (1917 szeptemberéig), Lissauer Ernő (1917 végéig), valamint Eder János (1918 januárjától) voltak. Végül felelős szerkesztője 1917 novemberétől Payr Hugo lett. Kiadta Német József, tulajdonosa a József főherceg Arcvonalparancsnokság volt, nyomta a Stephaneum Nyomda.

1917.

578. Kosztolányi Dezső: „Rózsa”, *Front*, I. évf. 9. sz., 1917. szept. 2., 17. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Egy régi név kiált az életemben,”; lásd FJ1/588 is; kötetben: Mák1, 46–48: „Krúdy Gyulának” alcímmel, Mák2, 49–51: „Krúdy Gyulának” alcímmel, ÖGyK, 154–155.]

579. Kosztolányi Dezső: „Hussz Krisztina csodálatos látogatása”, *Front*, I. évf. 10. sz., 1917. szept. 9., 5–9. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „I. Hussz Krisztinát, a kabaré énekesnőt 1902. január 7-én temették el.”; annotáció: német nyelven is közölve, Stefan J. Klein fordításában; lásd FJ1/194 is; kötetben: B, 68–75: „Russz Krisztina [!] csodálatos látogatása”, Éjfé1, 175–184, ÉUD, 213–222: „Hrussz Krisztina csodálatos látogatása”.]

580. Kosztolányi Dezső: „Az esernyő”, *Front*, I. évf. 12. sz., 1917. szept. 23., 5–8. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Janka egyszer nálam felejtette az esernyőjét.”; annotáció: német nyelven is közölve, Stefan J. Klein fordításában; lásd FJ1/269 + FJ2/5 is; kötetben: BL, 7–12, Páva1, 167–173, Páva2, 167–173.]

581. Kosztolányi Dezső: „Megállt az óra”, *Front*, I. évf. 15–17. sz., 1917. okt. 28., 36. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Megállt az óra és a mutató”; annotáció: német nyelven is közölve; lásd FJ1/2: „A megállt óra” is; kötetben: NFK1, 57, NFK2, 25, NFK3, 26, NFK4, 26, ÖGyK, 8.]

582. Kosztolányi Dezső: „Ricordo di Venezia”, *Front*, I. évf. 21. sz., 1917. nov. 25., 15. [Műfaj: tárca; első sor/mondat: „Fölébredek és eszembe jut ez a név: Herman.”; annotáció: „Velece” összefoglaló cím alatt; lásd FJ1/371 is: „»Ricordo di Venezia«”; kötetben: Tinta, 92–95: „»Ricordo di Venezia«”.]

583. Kosztolányi Dezső: „Séta a velencei temetőben”, *Front*, I. évf. 21. sz., 1917. nov. 25., 15–16. [Műfaj: tárca; első sor/mondat: „Nekem mindig érthetetlennek tetszett, hogy ebben a farsangoló, bálteremszerű városban az élet megy a maga útján, hogy a villákban, melyek alját a laguna hervadt vize nyaldossa, szabóműhelyek, sajtkereskedések, kórházak vannak, hogy az emberek nemcsak mutatványos, festői, kirakat-féle életet élnek, de üzleteket kötnek, a babaszobában szűk diványokon hevernek, a remekbe készült reneszánszkastélyokban dolgoznak is.”; annotáció: „Velece” összefoglaló cím alatt; kötetben: Tinta, 96–97.]

1918.

584. Kosztolányi Dezső: „Sippal, dobbal, nádi hegedűvel”, *Front*, II. évf. 6. sz., [1918], 8–9. [Műfaj: vers; mottó: „Hajnalban, farsangkor az ember megáll a hideg kályha mellett, frakkban, izzadt gallérban, rekedten. Ilyenkor a ködben beteg képeket és zaklató arabeszkeket lát.”; első sor/mondat: „Fekete álarcot kötöttem”; lásd FJ1/71: „Farsangi mámor”; kötetben: Mágia1, 45–50: „Sippal, dobbal, nádi hegedűvel”, Mágia2, 47–52: „Sippal, dobbal, nádi hegedűvel”, ÖGyK, 130–134: „Sippal, dobbal, nádi hegedűvel”.]

585. Kosztolányi Dezső: „Ádám”, *Front*, II. évf. 8. sz., [1918], 11. [Műfaj: vers; első sor/mondat:

„Most gyakran gondolok arcodra, Ádám.”; annotáció: német nyelven is közölve, Horvát Henrik fordításában; lásd FJ1/583 is; kötetben: Mák1, 71, Mák2, 74, ÖGyK, 170.]

586. Kosztolányi Dezső: „Ezüstbot”, *Front*, II. évf. 12–13. sz., 1918. márc., 3–6. [Műfaj: elbeszélés; első sor/mondat: „Elek a zsibbasztó és tompa délutánon elaludt, ültő helyében.”; annotáció: magyar és német nyelven egyaránt közölve. Német címe: „Der Schicksal stock”; lásd FJ1/3378: „Lefelé” is; kötetben: BB, 3–7.]⁶

587. Kosztolányi Dezső: „Mély éjeken”, *Front*, II. évf. 17. sz., [1918], 7. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Mély éjeken hányszor nézlek, te Térkép,”; lásd: FJ1/553 is; kötetben: LLE, 13–14, Mák1, 28–29, Mák2, 30–31, ÖGyK, 57–58: „Mély éjeken hányszor nézlek, Te térkép”, SzKP5, 43–44: „Mély éjeken hányszor nézlek, te Térkép”, SzKP6, 41–42: „Mély éjeken hányszor nézlek, te Térkép”.]

6 Az adatért ezúton mondunk hálás köszönetet Sárközi Évának.

MÚFORDÍTÁSOK

1917.

588. Meyer, Conrad Ferdinand: „Éji hangok”, ford. Kosztolányi Dezső, *Front*, I. évf. 24–25. sz., 1917. dec. 23., 16. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Muzsa, szólj a bus zenebonáról.”; annotáció: a német eredetivel együtt közölve; kötetben: MK1, 282, MK2/2. köt., 27.]

589. Meyer, Conrad Ferdinand: „Sirályok”, ford. Kosztolányi Dezső, *Front*, I. évf. 24–25. sz., 1917. dec. 23., 17. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Fönn a gógös szürke szikla mellett”; annotáció: a német eredetivel együtt közölve; kötetben: MK1, 279, MK2/2. köt., 26.]

590. Meyer, Conrad Ferdinand: „A római kút”, ford. Kosztolányi Dezső, *Front*, I. évf. 24–25. sz., 1917. dec. 23., 17. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Felszökken a viz s átfolyik”; annotáció: a német eredetivel együtt közölve; kötetben: MK1, 280: „A római kút”, MK2/2. köt., 27: „A római kút”.]

591. Meyer, Conrad Ferdinand: „Újévi harangzúgás”, ford. Kosztolányi Dezső, *Front*, I. évf. 26. sz., 1917. dec. 30., 2. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „A morajlás a levegőn átszáll.”; annotáció: a német eredetivel együtt közölve; kötetben: MK1, 281: „Újévi harangzúgás”, MK2/2. köt., 28: „Újévi harangzúgás”.]

Gondolat (1919-1921)

(1919–1921) Közérdekű heti riportlap. Szerkesztette Barka József, majd az 5. számtól Burján Károly, a 8. számtól pedig Kemenes Lajos. [Voit szerint: felelős szerkesztő Barka József, majd 1919 novemberétől Kelemen Lajos.] Kiadta a Központi Kiadóvállalat Rt. [Voit szerint: kiadó Barka József, 1919 novemberétől Baranyay Lajos; tulajdonosa Barka József, majd 1919 novemberétől a Központi Sajtóvállalat Rt.] Nyomta az Apostol Nyomdai Rt., 1919 novemberétől a Globus Pénzintézetek Műintézete és Kiadóvállalat Rt., 1920 júliusától pedig a Pallas Irodalmi és Nyomdai Rt.

1920.

592. K[osztolányi]. D[ezső].: „Sorok novemberre”, *Gondolat*, II. évf. 44. sz., 1920. okt. 28., 3–4. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Mult délután a villamos hosszú alacsony fal mellett szaladt el, mely mögül – alattomosan – ciprusok és márványtömbök kandikáltak.”; lásd FJ1/395: „Carmen lugubre” kötetben: Tinta, 209–211: „Temetők”.]

1921.

593. K[osztolányi]. D[ezső].: „Iskolai dolgozat a karácsonyról”, *Gondolat*, III. évf. 1. sz., 1921. jan. 1., 5–6. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Gyermekkorunkban egy játékot játszottunk s onnan emlékszem erre a szóra: *cinglingling*.”; kötetben: Tinta, 154–155: „Csengetyű”.]

MÚFORDÍTÁSOK

1919.

594. Meyer, Conrad Ferdinand: „Még egyszer”, ford. Kosztolányi Dezső, *Gondolat*, I. évf. 11. sz., 1919. dec. 25., 3. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Még egyszer a hegyre ki, fürge legény – / Hogy habzik a csermely, a viz csupa fény”; lásd FJ1/3441 is; kötetben: MK2/2. köt., 24–25.]

INTERJÚK, NYILATKOZATOK

1919.

595. Mihelics Vid: „Magyar írók karácsony-esti gondolatai a magyar irodalom ujjászületéséről”, *Gondolat*, I. évf. 11. sz., 1919. dec. 25., 4–8 [5]. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „– Nem szívesen beszélek a »keresztény« irodalomról, mert ez félreértést okoz.”; annotáció: nyilatkozat többekkel, szerzői bevezetővel.]

Híd (1927)

(1927–1928) Irodalmi, művészeti és társadalmi folyóirat. Megjelent havonta egyszer. Főszerkesztője Csanády György volt, 1928 januárjától Ajtay Miklós, Asztalos Miklós, Féja Géza. Felelős szerkesztője és kiadója Hajdú Dénes. Kiadta a Collegium Transsilvanicum (a Székely Egyetemi és Főiskolás Hallgatók Egyesülete). Nyomta Nagy S. Sándor Nyomdája, majd Hentschel Henrik könyvnyomdája, később a Hunnia Könyvnyomdavállalat, a *Nyugat* nyomdája, végül a Kárpát Nyomda.

1927.

596. Kosztolányi Dezső: „Bús pesti nép...”, *Híd*, I. évf. 3. sz., 1927. jún., 157. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Ó én szeretem a bús pesti népet,”; lásd FJ1/383: „Bus, pesti nép” is; kötetben: BFP, 25–27: „Ó én szeretem a bús pesti népet”, LLE, 20–21: „Bús pesti nép”, Mák1, 6–7: „Bús pesti nép”, Mák2, 8–9: „Bús pesti nép”, ÖGyK, 217–218: „Ó én szeretem a bús pesti népet”.]

Ifjúsági Lapok (1909)

(1909) Megjelent havonta háromszor. Szerkesztette Vértes O. József, majd a 6. számtól „Iródiák”, a 10. számtól „Diákbarát”. [Voit szerint: felelős szerkesztő Vértes József, áprilistól Zsoldos A. Andor.] Tulajdonosa Wiesinger Jenő volt, márciustól Zsoldos A. Andor is. Kiadta Wiesinger Jenő, márciustól Zsoldos A. Andorral közösen. A lap munkatársai voltak P. Ábrahám Ernő, Balla Ignác, Balla Miklós, Bányai Elemér (Zuboly), Cholnoky Viktor, Feleki Sándor, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Nádai Pál, Nógrádi László, Szini Gyula, Tonelli Sándor, majd Bíró Lajos és Csáth Géza is. Nyomta a Muskát Béla Nyomda, majd márciustól a Jókai Nyomda.

1909.

597. Kosztolányi Dezső: „Otthon”, *Ifjúsági Lapok*, I. évf. 1. sz., 1909. jan. 1., 6. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Van egy fehér, fehér, fehér ház.”.]

598. Kosztolányi Dezső: „A nagyapó három útja”, *Ifjúsági Lapok*, I. évf. 7. sz., 1909. márc. 10., 102–104. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Ha a lila tintából beleöntünk egy cseppet a pohárba, ibolyaszínű lesz a pohár vize.”; kötetben: BL, 32–36: „Ibolyaszínű ég alatt”.]

599. Kosztolányi Dezső: „Párisi mese”, *Ifjúsági Lapok*, I. évf. 15. sz., 1909. jún. 1., 246–248. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „– Csak a szememet kell lehungynom és újra Párisban vagyok.”; lásd FJ2/194: „Louise anyó meséje” és 2488: „Párizsi mese” is.]

600. Kosztolányi Dezső: „Vissza a gyermekekhez”, *Ifjúsági Lapok*, I. évf. 24. sz., 1909. szept. 1., 394–396. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „– Folytasd!”; lásd FJ2/117: „A tanító. A »Bácskai Hírlap« eredeti tárcája” is.]

601. Kosztolányi Dezső: „Mohács”, *Ifjúsági Lapok*, I. évf. 25. sz., 1909. szept. 10., 414. [Közcímek: Csata előtt / A csata / Csata után; műfaj: vers; első sor/mondat: „Nehéz meleg leng a vidék lapályain.” / „Ezüstösen csillog fõnn a zománc-kereszt” / „Tajtékos embervért iszik a rét, az út...”; annotáció: „Mohács” összefoglaló cím alatt; lásd FJ2/2 és 2460 is; kötetben: NFK1, 138–139: „Mohács. Csata előtt. A csata. A csata után”.]

MÚFORDÍTÁSOK

1909.

602. Jammes, Francis: „Az ebédlő”, ford. Kosztolányi Dezső, *Iffúsági Lapok*, I. évf. 6. sz., 1909. márc. 1., 89. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Itt áll a megfakult almáriom,”; lásd FJ2/4 is; kötetben: MK1, 112, MK2/1. köt., 176–177.]

603. Lord Alfréd Douglas [=Douglas, Alfred]: „Az éj kijő a kertből”, ford. Kosztolányi Dezső, *Iffúsági Lapok*, I. évf. 13. sz., 1909. máj. 10., 217. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Az éjjel tiszta levegőjén”; kötetben: MK1, 51, MK2/3. köt., 84–85.]

604. Rodenbach, Georges [Raymond Constantin]: „Vasárnapok”, ford. Kosztolányi Dezső, *Iffúsági Lapok*, I. évf. 19. sz., 1909. jún. 10., 316. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Vidékies, sötét vasárnap-délután!”; lásd FJ2/3 is; kötetben: MK1, 69–70, MK2/3. köt., 114–115.]

Irodalmi Revü (1929)

(1929) Szépirodalmi és magazin jellegű folyóirat. Szerkesztette ifj. Lovászy Márton. Az első számban Ujvári Sándor a felelős szerkesztő, Rozsnyai Béla a felelős kiadó és tulajdonos. Ekkor még évente tízszeri megjelenést ígértek, később a havi gyakoriságot igyekeztek elérni. A második és harmadik számban Lukácsovich Lajos szerepel felelős szerkesztőként, Ujvári Sándor társszerkesztőként, majd a negyedik és ötödik számban Rozsnyai Béla a felelős szerkesztő. Az első számot az Athenaeum Nyomda nyomta, a többi a Hungária Hírlapnyomda.

1929.

605. Kosztolányi Dezső: „Kis dráma a ruhatárban”, *Irodalmi Revü*, I. évf. 2. sz., 1929. jún., 1–3.
[Műfaj: tárcanovella; első sor/mondat: „Kedvetlenül mentem a színházba.” ; lásd FJ1/3542:
„Mariska. Szeszélyes rajz” + FJ2/251: „Mariska. Szeszélyes rajz” is.]

Izé (1909)

(1909–1910) Humoros hetilap. Indult 1909 októberében. Főszerkesztője, kiadója és tulajdonosa Paulini Béla volt, felelős szerkesztője Carinti [=Karinthy Frigyes]. Az 1909. november 26-i szám *A Hold* címen jelent meg, kitalált nevekkkel az impresszumban. Nyomta a Jókai Nyomda.

1909.

606. Kosztolányi Dezső: „A Vicéné”, *Izé*, I. évf. 4. sz., 1909. nov. 5., [2.] [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Egy pesti bérház aszfaltudvarába.”]

MÚFORDÍTÁSOK

1909.

607. Wedekind, Frank: „Az én síremlékem”, ford. Kosztolányi Dezső, *Izé*, I. évf. 4. sz., 1909. nov. 5., [6.] [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Ha egyszer e cudar világból.”]

Jelenkor (1917)

(1917–1918) Irodalmi és kritikai folyóirat. Szerkesztette Hevesy Iván. A szerkesztésért és kiadásért felelt Garami Árpád [Voit szerint: 1919 januárjától Bródy József]. Nyomta a Korvin Testvérek Könyvnyomdája és a Jókai Könyvnyomda Rt.

MÚFORDÍTÁSOK

1917.

608. Jammes, Francis: „Ima, hogy szeressem a bánatot”, ford. Kosztolányi Dezső, *Jelenkor*, I. évf. 2. sz., 1917. dec., 43. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Csak bánatom van, az maradt meg ismét”; lásd FJ1/3772 is; kötetben: MK2/1. köt., 185.]

Képes Folyóirat (1908-1910)

(1887–1910) A *Vasárnapi Újság* füzetekben, megjelent évente 24-szer. Szerkesztette Nagy Miklós, majd 1905-től Nagy Miklós és Hoitsy Pál, az év második felétől pedig Hoitsy Pál. Kiadta a Franklin Társulat. [Voit szerint: Tulajdonosa a Franklin Társulat volt, kiadta Vállas Antal.] Nyomta a Franklin Nyomda.

1908.

609. Kosztolányi Dezső: „Üres órákban”, *Képes Folyóirat*, XXII. évf. 6. sz., 1909. márc., 356. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Alkonytalan, homályos nappalok!”]

610. Kosztolányi Dezső: „A vonat-ablakból”, *Képes Folyóirat*, XXII. évf. 13. sz., 1909. júl., 21. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Kék hold cikázik a fehér havon.”]

611. Kosztolányi Dezső: „Holdsugár-szonáta”, *Képes Folyóirat*, XXII. évf. 19. sz., 1909. okt., 408. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Álmodó hold...”]

1909.

612. Kosztolányi Dezső: „Hódolat a halálnak”, *Képes Folyóirat*, XXIII. évf. 1. sz., 1909. jan., 22. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Mi fáradottak, bucsuzók, szegények,”; kötetben: *Mágia1*, 16, *Mágia2*, 18.]

613. Kosztolányi Dezső: „Dante. Canciani szoborműve”, *Képes Folyóirat*, XXIII. évf. 13. sz., 1909. júl., 25. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Egykor majd mi is így fogunk megállni,”; kötetben: KB, 74: „Szonett egy szoborra, mely az álló Dantét ábrázolja”.]

614. Kosztolányi Dezső: „Lamentoso”, *Képes Folyóirat*, XXIII. évf. 20. sz., 1909. okt., 469. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Od’adtam néked mind a könnyem”.]

1910.

615. Kosztolányi Dezső: „Vénasszonyok nyarán”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 2. sz., 1910. jan., 76. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Az ég törekeny, lány üveg most.”; lásd FJ2/193: „Vén asszonyok nyarán” is; kötetben: *Mágia1*, 44, *Mágia2*, 46.]

616. Kosztolányi Dezső: „Az alvó”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 12. sz., 1910. jún., 98. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Mily néma, langyos undor ráng az ajkán,”.]

617. Kosztolányi Dezső: „Terzinák”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 15. sz., 1910. aug., 144. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Rövidre nyirnáam a hajad,”; kötetben: LLE, 29: „Keserű ének”, *Mák1*, 34: „Keserű ének”, *Mák2*, 36: „Keserű ének”.]

618. Kosztolányi Dezső: „A délután pezsgett a poros utcán...”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 20. sz., 1910. okt., 466. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „A délután pezsgett a poros utcán”; annotáció: „A szegény kisgyermek panasza” összefoglaló cím alatt; kötetben: ÖGYK, 68: „A délután pezsgett a poros utcán”, SzKP1, 19: „A délután pezsgett a poros uccán”, SzKP2, 19: „A délután pezsgett a poros uccán”, SzKP3, 21: „A délután pezsgett a poros uccán”, SzKP4, 52: „A délután pezsgett a poros uccán”, SzKP5, 61: „A délután pezsgett a poros utcán”, SzKP6, 56: „A délután pezsgett a poros utcán”.]

619. Kosztolányi Dezső: „Ilyenkor a szobánk mint a sziget...”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 20. sz., 1910. okt., 466. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Ilyenkor a szobánk mint a sziget”; annotáció: „A

szegény kisgyermek panaszai” összefoglaló cím alatt; kötetben: ÖGyK, 77: „Ilyenkor a szobánk, mint a sziget”, SzKP1, 23–24: „Ilyenkor a szobánk mint a sziget”, SzKP2, 23–24: „Ilyenkor a szobánk mint a sziget”, SzKP3, 27: „Ilyenkor a szobánk mint a sziget”, SzKP4, 63: „Ilyenkor a szobánk mint a sziget”, SzKP5, 73: „Ilyenkor a szobánk mint a sziget”, SzKP6, 68: „Ilyenkor a szobánk, mint a sziget”.]

620. Kosztolányi Dezső: „A sakk”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 20. sz., 1910. okt., 466. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „A sakk.”; annotáció: „A szegény kisgyermek panaszai” összefoglaló cím alatt; kötetben: ÖGyK, 77, SzKP1, 24, SzKP2, 24, SzKP3, 27, SzKP4, 64, SzKP5, 74, SzKP6, 68–69.]

621. Kosztolányi Dezső: „Jaj, az estét úgy szeretem...”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 20. sz., 1910. okt., 466. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Jaj, az estét úgy szeretem.”; annotáció: „A szegény kisgyermek panaszai” összefoglaló cím alatt; kötetben: ÖGyK, 76: „Jaj, az estét úgy szeretem”, SzKP1, 24: „Jaj, az estét úgy szeretem”, SzKP2, 24: „Jaj, az estét úgy szeretem”, SzKP3, 27: „Jaj, az estét úgy szeretem”, SzKP4, 65: „Jaj, az estét úgy szeretem”, SzKP5, 75: „Jaj, az estét úgy szeretem”, SzKP6, 67–68: „Jaj, az estét úgy szeretem”.]

622. Kosztolányi Dezső: „Gyakran megyek el most...”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 20. sz., 1910. okt., 466. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Gyakran megyek el most halotti házak kapujánál.”; annotáció: „A szegény kisgyermek panaszai” összefoglaló cím alatt; kötetben: ÖGyK, 81: „Gyakran megyek el most halotti házak kapujánál”, SzKP1, 27: „Gyakran megyek el most halotti házak kapujánál”, SzKP2, 27: „Gyakran megyek el most halotti házak kapujánál”, SzKP3, 30: „Gyakran megyek el most halotti házak kapujánál”, SzKP4, 71: „Gyakran megyek el most halott házak kapujánál”, SzKP5, 81: „Gyakran megyek el most halotti házak kapujánál”, SzKP6, 74: „Gyakran megyek el most halotti házak kapujánál”.]

623. Kosztolányi Dezső: „Menj, kisgyerek...”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 20. sz., 1910. okt., 466. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Menj, kisgyerek.”; annotáció: „A szegény kisgyermek panaszai” összefoglaló cím alatt; kötetben: ÖGyK, 84: „Menj kisgyerek”, SzKP1, 28: „Menj, kisgyerek”, SzKP2, 28: „Menj, kisgyerek”, SzKP3, 31–32: „Menj, kisgyerek”, SzKP4, 73: „Menj, kisgyerek”, SzKP5, 85: „Menj, kisgyerek”, SzKP6, 77–78: „Menj, kisgyerek”.]

624. Kosztolányi Dezső: „Az átkozott”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 21. sz., 1910. nov., 550. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „»Nézd, istenem, minő magam vagyok.”; lásd FJ1/279: „Fohász csillagtalan éjjel” is; kötetben: Mágia1, 64–65: „Fohász csillagtalan éjjel”, Mágia2, 66–67: „Fohász csillagtalan éjjel”, ÖGyK, 138–139: „Fohász csillagtalan éjjel”.]

625. Kosztolányi Dezső: „Koporsó és bölcső közt”, *Képes Folyóirat*, XXIV. évf. 24. sz., 1910. dec., 720. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Anyám, ha egyszer végre visszatérek”; kötetben: Mágia1, 23–24, Mágia2, 25–26, ÖGyK, 123–124.]

Képes Hét (1912-1913)

(1911–1914) Szépirodalmi és képes hetilap. Felelős szerkesztője, kiadója és tulajdonosa Vári Dezső volt, nyomta a Schulhof Károly Nyomda, majd a Kereskedelmi Nyomda.

1912.

626. Kosztolányi Dezső: „Bonaparte”, *Képes Hét*, II. évf. 20. sz., 1912. máj. 19., 543. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Három angol érkezett a szigetre.”; kötetben: Páva1, 23–28: „Három angol”, Páva2, 23–28: „Három angol”.]

627. Kosztolányi Dezső: „A hegedű”, *Képes Hét*, II. évf. 25. sz., 1912. jún. 23., 692–693. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Fáradtan érkezett haza.”; lásd FJ2/99: „A hegedű. A »Bácskai Hirlap« eredeti tárcája” és 2470: „A hegedű” is.]

628. Kosztolányi Dezső: „Halál után”, *Képes Hét*, II. évf. 31. sz., 1912. aug. 4., 128. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A diákszoba tintás asztalán szomoruan bóbiskolt a gyertya.”; kötetben: VM, 37–45.]

629. Kosztolányi Dezső: „Philomene”, *Képes Hét*, II. évf. 38. sz., 1912. szept. 22., 320–321. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Philomene csendes, nagy homloku római leány volt.”; lásd FJ2/2471: „Adonisz ünnepe” is.]

630. Kosztolányi Dezső: „Kettős vihar”, *Képes Hét*, II. évf. 41. sz., 1912. okt. 13., 411–412. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Lassan mentek a halk, szélcsendes folyóparton.”; lásd FJ2/46: „A hajóállomáson. A »Bácskai Hirlap« eredeti tárcája” és 2472: „Hajóállomáson” is.]

631. Kosztolányi Dezső: „Kék gyász”, *Képes Hét*, II. évf. 51. sz., 1912. dec. 22., 692. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Kisöcsém alig élt huszonnégy órát.”; lásd FJ1/381 és 1113: „Mikor a kisöcsém meghalt. Gyermekkorai napló” + FJ2/259: „Mikor a kisöcsém meghalt. Gyermekkorai napló” is; kötetben: Bű, 52–59, Páva1, 152–157, Páva2, 152–157, RO2, 69–74.]

632. Kosztolányi Dezső: „Szinésznők. Nyolc képpel”, *Képes Hét*, II. évf. 52. sz., 1912. dec. 29., 711–714. [Műfaj: tárca; első sor/mondat: „A budapesti művésznőkultusz óriási.”; annotáció: Varsányi Irénről, Forrai Rózsiról, Gombaszögi Fridáról, Ligeti Juliskáról, Paulay Erzsiről, Mészáros Gizáról, Gazsi Mariskáról, Hegedűs Gyulánéről.]

1913.

633. Kosztolányi Dezső: „Kedves bús árnyak”, *Képes Hét*, III. évf. 6. sz., 1913. febr. 9., 154. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Ha a lila tintából beleöntünk egy cseppet a pohárba, ibolyaszínű lesz a pohár vize.”; kötetben: BL, 32–36: „Ibolyaszínű ég alatt”.]

634. Kosztolányi Dezső: „A csúf leány”, *Képes Hét*, III. évf. 26. sz., 1913. jún. 29., 720–721., 726. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Bella, a csúf leány, levelet irt.”; lásd FJ1/167: „A csuf leány” is; B, 44–53: „A csuf lány”.]

635. Kosztolányi Dezső: „Az esernyő”, *Képes Hét*, III. évf. 31. sz., 1913. aug. 3., 132–133. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Janka egyszer nálam felejtette az esernyőjét.”; lásd FJ1/269 + FJ2/5 is; kötetben: BL, 7–12, Páva1, 167–173, Páva2, 167–173.]

636. Kosztolányi Dezső: „Alvó lovag”, *Képes Hét*, III. évf. 36. sz., 1913. szept. 7., 266., 268.

[Műfaj: novella; első sor/mondat: „Máriusz arca sárga volt, mint a citrom.”; lásd FJ1/449: „Az alvó” is; kötetben: Káin1, 37–47: „Az alvó”, Káin2, 34–43: „Az alvó”.]

637. Kosztolányi Dezső: „Rongyos gavallér”, *Képes Hét*, III. évf. 39. sz., 1913. szept. 28., 350., 352. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A rongyos gavallér éjjel három és négy közt bement a kávéházba.”; lásd FJ1/412 és 1155: „Bocsánatot!...” is; kötetben: Bű, 110–120.]

638. Kosztolányi Dezső: „Beethoven”, *Képes Hét*, III. évf. 41. sz., 1913. okt. 12., 406., 410–411. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A színházi zenekar mély pincéjében – zöldernyős villanylámpa előtt – ül Sznopcesek, a cseh trombitás.”; lásd FJ1/295 + FJ2/2476: „A cseh trombitás” is; kötetben: BE, 71–78: „A cseh trombitás”.]

Képes Krónika (1920-1930)

(1919–1944) Szépirodalmi, művészeti és társadalmi hetilap. Megjelent szombatonként, majd keddenként, 1922-től vasárnaponként. Felelős szerkesztője és kiadója Zigány Árpád, majd Berkes Róbert volt. Felelős szerkesztője 1928 februárjától Arányi Mária, szerkesztette Zigány Árpád, majd Gáspár Jenő. Kiadta a Központi Sajtóvállalat Rt., nyomta a Pallas Nyomda. Melléklapja a *Tündérvásár*, ami 1925 után önállóan jelent meg.

1920.

639. Kosztolányi Dezső: „Hinár”, *Képes Krónika*, II. évf. 52. sz., 1920. dec. 21., 1357–1358. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Ágoston, amikor bement a kávéházba, meglepődve látta, hogy törzsasztalánál ül valaki.”; kötetben: Káin1, 72–80; „Hinár”, Káin2, 67–74; „Hinár”.]

1921.

640. Kosztolányi Dezső: „Ezüstbot”, *Képes Krónika*, III. évf. 2. sz., 1921. jan. 11., 41–42. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Elek a zsibbasztó és tompa délutánon elaludt, ültő helyében.”; lásd FJ1/3378: „Lefelé” is; kötetben: BB, 3–7.]

641. Kosztolányi Dezső: „Apa”, *Képes Krónika*, III. évf. 8. sz., 1921. febr. 22., 180–181. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Jánoska, aki hatéves koráig makkegészséges volt, egy júniusi délután hirtelen háyni kezdett.”; lásd FJ1/1226: „Jánoska” is; kötetben: BB, 77–84, RO2, 109–116.]

642. Kosztolányi Dezső: „Az örült”, *Képes Krónika*, III. évf. 13. sz., 1921. ápr. 5., 304–306. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Az államhivatal olyan temetőhöz hasonlít, melyben órákig lehet bolyongani.”; lásd FJ1/2532: „Lajos megőrül...” + FJ2/402: „Lajos megőrül...” is; kötetben: RO1, 89–97: „Örült”.]

643. Kosztolányi Dezső: „Fogfájás”, *Képes Krónika*, III. évf. 17. sz., 1921. máj. 3., 395–396. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Vacsorázik a násznép.”; lásd FJ1/1274: „Az első éjszaka” + FJ2/378: „Az első éjszaka” is; kötetben: BB, 18–21.]

644. Kosztolányi Dezső: „Szemetes”, *Képes Krónika*, III. évf. 20. sz., 1921. máj. 24., 466–468. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Valamikor középuitt választotta el csigás, fekete haját, kemény és önérzetes ember volt, aki a hústól és büszkeségtől dagadt.”; lásd FJ1/1297: „A föld alatt” + FJ2/404: „A föld alatt” is; kötetben: BB, 69–76, RO2, 87–93.]

1928.

645. Kosztolányi Dezső: „Zászló”, *Képes Krónika*, X. évf. 14. sz., 1928. ápr. 1., 13. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Csak bot és vászon – / de nem bot és vászon –”; lásd FJ1/3581 + FJ2/457 és 2536 is; kötetben: M, 64–65, ÖGyK, 303.]

646. Kosztolányi Dezső: „István”, *Képes Krónika*, X. évf. 41. sz., 1928. okt. 7., 2–3. [Műfaj: tárcanovella; első sor/mondat: „I. Volt egy tanulótársam, aki mindig olvasott.”; lásd FJ1/955: „Könyv” + FJ2/487: „Könyv” is.]

647. Kosztolányi Dezső: „Séta a városon kívül, vidéken”, *Képes Krónika*, X. évf. 42. sz., 1928. okt. 14., 5. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Egy-két lépés s elfogy az aszfalt.”; lásd FJ1/439: „Séta a városon kívül vidéken” is; kötetben: LLE, 11–12: „Séta a városon kívül, vidéken”, Mák1, 18–19: „Séta a városon kívül, vidéken”, Mák2, 20–21: „Séta a városon kívül, vidéken”, ÖGyK, 160.]

648. Kosztolányi Dezső: „Anya arca”, *Képes Krónika*, X. évf. 44. sz., 1928. okt. 28., 8. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Én nagyon sokakat szerettem,”; lásd FJ1/551 és 3376 és 3527 + FJ2/206 is; kötetben: BFP, 20–21: „Én nagyon sokakat szerettem”, Mágia1, 74–75, Mágia2, 76–77, ÖGyK, 213–214: „Én nagyon sokakat szerettem”.]

649. Kosztolányi Dezső: „Rend”, *Képes Krónika*, X. évf. 46. sz., 1928. nov. 11., 6. [Műfaj: tárcanovella; első sor/mondat: „I. Anyám gyakran mondotta nekem: – Te rendetlen.”; lásd FJ1/2545: „Rend. Novella” + FJ2/458 is; kötetben: TP, 19–23.]

650. Kosztolányi Dezső: „Aurélia Napja”, *Képes Krónika*, X. évf. 50. sz., 1928. dec. 9., 2–3. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Piroska négy éves. Az asztalnál ül nagymama ebédlőjében.”; lásd FJ1/209: „Ozsonna” + FJ2/272: „Aurélia napja” is; kötetben: B, 38–43: „Ozsonna”, BE, 126–130: „Ilike az asztalnál”.]

651. Kosztolányi Dezső: „Egyre közelebb”, *Képes Krónika*, X. évf. 52. sz., 1928. dec. 23., 44. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „És egyre-egyre közelebb”; lásd FJ1/621 is; kötetben: KB, 55–56, ÖGyK, 183.]

1929.

652. Kosztolányi Dezső: „Jánoska”, *Képes Krónika*, XI. évf. 3. sz., 1929. jan. 20., 26. [Műfaj: elbeszélés/novella; első sor/mondat: „Jánoska, aki hat éves koráig makkegészséges volt, egy júniusi délután hirtelen háynyi kezdett.”; lásd FJ1/1226: „Jánoska” is; kötetben: BB, 77–84: „Apa”, RO2, 109–116: „Apa”.]

653. Kosztolányi Dezső: „A kínai ember”, *Képes Krónika*, XI. évf. 5. sz., 1929. febr. 3., 6. [Műfaj: elbeszélés; első sor/mondat: „I. – És – kérdezte a tanácsos – tud ön kínaiul?”; lásd FJ1/1124: „Félix” + FJ2/195: „A kínai ember” és 232: „A kínai ember” is; kötetben: B, 83–87, Páva1, 136–141, Páva2, 136–141.]

654. Kosztolányi Dezső: „Igazság”, *Képes Krónika*, XI. évf. 10. sz., 1929. márc. 10., 2. [Műfaj: elbeszélés/ novella; első sor/mondat: „Már kora délután bement a dolgozószobájába, mely a kiskertre nyílt, elkülönítve lakása többi részétől, az első emeleten.”; lásd FJ1/1316 is; kötetben: RO1, 81–88: „Öt évi fegyház”.]

655. Kosztolányi Dezső: „Aranyóra”, *Képes Krónika*, XI. évf. 13. sz., 1929. márc. 31., 9. [Műfaj: elbeszélés/ novella; első sor/mondat: „Két és három közt, mikor minden villámló napfényben ragyogott, hirtelen eltűnt íróasztalomról az aranyóráam.”; lásd FJ1/281: „A detektív” és 2562 + FJ2/505: „Aranyóra. Naplójegyzet” is; kötetben: Bű, 5–18: „A detektív”.]

656. Kosztolányi Dezső: „A tanácsos úr”, *Képes Krónika*, XI. évf. 18. sz., 1929. máj. 5., 3. [Műfaj: elbeszélés/ novella; első sor/mondat: „Kissé fárasztó volt végigenni a hosszú vacsorát, szmokingosan, fésülten, feszesen, hol az államtitkára, hol egy bankigazgató feleségére mosolyogva, mindenki iránt érdeklődni, vajjon láztalan-e már, vagy még lázas, földerülni az első esetben s hirtelenül elkomolyodni a másik válaszra.”; lásd FJ1/1336 is; kötetben: Káin1, 62–71: „Cirill”, Káin2, 58–66: „Cirill”, RO2, 80–86: „Egy kisfiú”.]

657. Kosztolányi Dezső: „Szemetes”, *Képes Krónika*, XI. évf. 21. sz., 1929. máj. 26., 4–5. [Műfaj: elbeszélés/ novella; első sor/mondat: „Valamikor kemény, önérzetes ember volt.”; lásd FJ1/1297: „A föld alatt” + FJ2/404: „A föld alatt” is; kötetben: BB, 69–76, RO2, 87–93.]

- 658.** Kosztolányi Dezső: „Jancsi”, *Képes Krónika*, XI. évf. 25. sz., 1929. jún. 23., 7–8. [Műfaj: elbeszélés/ novella; első sor/mondat: „Fehéren süttött a nap.”; lásd FJ1/2542 és 3388: „Fürdés” + FJ2/449: „Fürdés” is; kötetben: T, 3–10: „Fürdés”.]
- 659.** Kosztolányi Dezső: „A léggömb elrepül”, *Képes Krónika*, XI. évf. 30. sz., 1929. júl. 28., 4–5. [Műfaj: elbeszélés/ novella; első sor/mondat: „A költő megállt a Rákóczi-út sarkán.”; lásd FJ1/233 és 1091: „Csoda” is; kötetben: B, 10–18: „A léggömb elrepül...”, Páva1, 108–117: „A léggömb elrepül...”, Páva2, 108–117: „A léggömb elrepül...”, RO2, 94–102: „A léggömb elrepül...”]
- 660.** Kosztolányi Dezső: „Béla, a buta”, *Képes Krónika*, XI. évf. 34. sz., 1929. aug. 25., 4–6. [Műfaj: elbeszélés; első sor/mondat: „1. Béla a nyakaig érő bokrok közt sétál a szigeten.”; kötetben: BB, 46–59: „Béla, a buta. Regényvázlat húsz pillanatképben”.]
- 661.** Kosztolányi Dezső: „Ezüstbot”, *Képes Krónika*, XI. évf. 36.sz., 1929. szept. 8, 6–7. [Műfaj: elbeszélés/ novella; első sor/mondat: „Elek a zsibbasztó és tompa délutánon elaludt ültő helyében.”; lásd FJ1/3378: „Lefelé” is; kötetben: BB, 3–7.]
- 662.** Kosztolányi Dezső: „Fogfájás”, *Képes Krónika*, XI. évf. 49. sz., 1929. dec. 8., 4–5. [Műfaj: elbeszélés; első sor/mondat: „I. Vacsorázik a násznép.”; lásd FJ1/1274: „Az első éjszaka” + FJ2/378: „Az első éjszaka” is; kötetben: BB, 18–21.]

MÚFORDÍTÁSOK

1929.

663. Jammes, Francis: „Lourdes”, ford. Kosztolányi Dezső, *Képes Krónika*, XI. évf. 27. sz., 1929. júl. 7., 28. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „A vasúton Lourdes-ba utaztam én,”; annotáció: Francis Jammes életéről és művészetéről szóló szerkesztőségi bevezetővel; kötetben: MK1, 107–108, MK2/1. köt., 172–174.]

664. Jammes, Francis: „A fiatal lány”, ford. Kosztolányi Dezső, *Képes Krónika*, XI. évf. 27. sz., 1929. júl. 7., 28. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „A fiatal lány oly fehér”; annotáció: Francis Jammes életéről és művészetéről szóló szerkesztőségi bevezetővel; kötetben: MK1, 109–110, MK2/1. köt., 174–175: „A fiatal lány...”]

665. Jammes, Francis: „Az ebédlő”, ford. Kosztolányi Dezső, *Képes Krónika*, XI. évf. 27. sz., 1929. júl. 7., 28. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Itt áll a megfakult almáriom,”; annotáció: Francis Jammes életéről és művészetéről szóló szerkesztőségi bevezetővel ; lásd FJ2/4 is; kötetben: MK1, 112, MK2/1. köt., 176–177.]

1930.

666. Ayshford-Wood, Florence: „Elveszett otthonom”, ford. Kosztolányi Dezső, *Képes Krónika*, XII. évf. 19. sz., 1930. máj. 11., 34. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Itt nyugszik a szívem mélyébe, mélyen”.]

Képes Újság (1915-1920)

(1915–1921) Képes szórakoztató [Voit szerint: szépirodalmi, társadalmi] hetilap, a *Kis Érdekes* folytatása. Felelős szerkesztője Vajda Ernő, szerkesztője 1915 áprilisától Várady József volt, kiadták a Légrády Testvérek, nyomta a Légrády Testvérek Nyomdája. [Voit szerint: tulajdonos a Légrády Testvérek Könyv- és Hírlapkiadó vállalat, kiadója 1915 áprilisától Földes Fülöp.]

1915.

667. Kosztolányi Dezső: „A sugó”, *Képes Újság*, I. évf. 21. sz., 1915. aug. 15., 21–23. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Halványsárgák és feketék voltak a fogai, mint a régi zongorabillentyűk.”; kötetben: Bú, 245–256: „A sugó”.]

668. Kosztolányi Dezső: „Kártya”, *Képes Újság*, I. évf. 26. sz., 1915. szept. 19., 22–24. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Aalberg Cézár szeptemberben szabadult ki a börtönből.”; lásd FJ1/350 is; kötetben: BE, 143–148: „A hamiskártyás”, Bú, 71–79.]

1916.

669. Kosztolányi Dezső: „A fehér ezredes”, *Képes Újság*, II. évf. 2. sz., 1916. jan. 9., 21–22. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Egy magyar vidéki városkában lakott Hurt ezredes.”]

670. Kosztolányi Dezső: „Szegény kis beteg”, *Képes Újság*, II. évf. 11. sz., 1916. márc. 12., 17–18. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A kis beteg már nyolc év óta feküdt az ágyban.”; lásd FJ1/251: „A kis beteg” is; kötetben: BL, 13–21: „Szegény kis beteg”.]

671. Kosztolányi Dezső: „Rabló”, *Képes Újság*, II. évf. 15. sz., 1916. ápr. 9., 21–22. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A rabló beült az első osztályu fülkébe, az ajtó mellé.”; lásd FJ1/403 is; kötetben: Káin1, 18–26, Káin2, 16–24.]

672. Kosztolányi Dezső: „Kék gyász”, *Képes Újság*, II. évf. 33. sz., 1916. aug. 13., 20. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Kisöcsém alig élt huszonnégy órát.”; lásd FJ1/381 és 1113: „Mikor a kisöcsém meghalt. Gyermekkorai napló” + FJ2/259: „Mikor a kisöcsém meghalt. Gyermekkorai napló” is; kötetben: Bú, 52–59, Páva1, 152–157, Páva2, 152–157, RO2, 69–74.]

673. Kosztolányi Dezső: „Rongyos gavallér”, *Képes Újság*, II. évf. 39. sz., 1916. szept. 24., VII–VIII. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A rongyos gavallér éjjel három és négy közt bement a kávéházba.”; lásd FJ1/412 és 1155: „Bocsánatot!...” is; kötetben: Bú, 110–120.]

674. Kosztolányi Dezső: „Ibolyaszinü fa alatt”, *Képes Újság*, II. évf. 52. sz., 1916. dec. 24., 28–29. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Ha a lila tintából beleöntünk egy cseppet a pohárba, ibolyaszinü lesz a pohár vize.”; kötetben: BL, 32–36: „Ibolyaszinü ég alatt”.]

675. Kosztolányi Dezső: „Az esernyő”, *Képes Újság*, II. évf. 53. sz., 1916. dec. 31., 19–20. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Janka egyszer nálam felejtette az esernyőjét.”; lásd FJ1/269 + FJ2/5 is; kötetben: BL, 7–12, Páva1, 167–173, Páva2, 167–173.]

1918.

676. Kosztolányi Dezső: „Rabló”, *Képes Újság*, IV. évf. 35. sz., 1918. szept. 1., 30–33. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A rabló beült az elsőosztályu fülkébe, az ajtó mellé.”; lásd FJ1/403 is; kötetben: Káin1, 18–26, Káin2, 16–24.]

677. Kosztolányi Dezső: „Pokol”, *Képes Újság*, IV. évf. 41. sz., 1818. okt. 13., 24–26. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Valaha anyának hívták, de már régen névtelen volt.”; kötetben: Káin1, 126–132, Káin2, 121–127.]

1919.

678. Kosztolányi Dezső: „Piros köd”, *Képes Újság*, V. évf. 10. sz., 1919. márc. 9., 23–25. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Az, aki felülről, különösen a másodkemeleti páholyból tekintett lefelé, a szivarok, meg a cigaretták ködébe, úgy látta, hogy a mulató óriási akváriumhoz hasonlít, melyben kis és nagy halak uszkálnak.”; lásd FJ1/1374: „Orfeum” is; kötetben: Káin1, 55–62, Káin2, 50–57.]

679. Kosztolányi Dezső: „Szemetes”, *Képes Újság*, V. évf. 13. sz., 1919. márc. 30., 16–18. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Valamikor középütt választotta el csigás, fekete haját, kemény és önértetes ember volt, aki a hustól és a büszkeségtől dagadt.”; lásd FJ1/1297: „A föld alatt” + FJ2/404: „A föld alatt” is; kötetben: BB, 69–76, RO2, 87–93.]

680. Kosztolányi Dezső: „F. F. rejtélyes gyógyulása”, *Képes Újság*, V. évf. 19. sz., 1919. máj. 18., 25–27. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Ugy történt, hogy F. F., aki főfelügyelő volt egy állami vállalatnál, az utcán sétálva, egyszerre különös, elviselhetetlen, orrfacsaró büzt érzett.”; lásd FJ1/1253: „Igen rejtélyes história” + FJ2/353: „Igen rejtélyes história” is; kötetben: BB, 22–28.]

681. Kosztolányi Dezső: „Csengetyü”, *Képes Újság*, V. évf. 25. sz., 1919. jún. 29., 22–26. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Félix harmincnégy éves volt, de már elhizott és lihegett, mikor a lépcsőkön fölfelé ment.”; lásd FJ1/1362: „Sápadt ur a bazárban” + FJ2/510: „Sápadt ur a bazárban” is; kötetben: Káin1, 27–36: „Csengetyü”, Káin2, 25–33: „Csengetyü”, RO2, 75–79: „Csengetyü”.]

1920.

682. Kosztolányi Dezső: „A pap”, *Képes Újság*, VI. évf. 4. sz., 1920. jan. 25., 23–25. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A kómikus hét órakor megvacsorázott a színház épületében levő vendéglőben.”; lásd FJ2/2534: „A pap. Novella” is; kötetben: BL, 37–42, Páva1, 3–9, Páva2, 3–9.]

683. Kosztolányi Dezső: „A léggömb elrepül”, *Képes Újság*, VI. évf. 9. sz., 1920. febr. 29., 30–33. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A költő megállt a Rákóczi-ut sarkán.”; lásd FJ1/233 és 1091: „Csoda” is; kötetben: B, 10–18: „A léggömb elrepül...”, Páva1, 108–117: „A léggömb elrepül...”, Páva2, 108–117: „A léggömb elrepül...”, RO2, 94–102: „A léggömb elrepül...”]

684. Kosztolányi Dezső: „Csoda”, *Képes Újság*, VI. évf. 13.sz., 1920. márc. 23., 25–28. [Műfaj: bábjáték; első sor/mondat: „*Vak*: Kis gyermekek, nagyok, tisztelt közönség / Engedjék meg, hogy szívüket kiöntsék / A Vak, a Sánta, Néma és Süket.”; annotáció: rendezői utasításban: „(Aszfaltos tér. Fekete, nyirkos idő. Erősen kivilágított ablakok. Elöl járdasziget, közepén gázlámpa ég. Háttérben villamos-sín. A függöny szétlebenése után sokáig üres a szin, aztán szapora és vékony csöngetéssel áthalad egy kis villamos, égő ablakokkal. Új szünet. Kijön a Vak, kampós bottal, fekete szemüveggel.)”; kötetben: Káin1, 101–110, Káin2, 95–104.]

685. Kosztolányi Dezső: „A szörny”, *Képes Újság*, VI. évf. 19. sz., 1920. máj. 4., 13–16. [Műfaj: bábjáték; első sor/mondat: „*Baka* (sovány, sápadt, alföldi legény, ponyvába bugyolált, erősen összekötözött bábót vonszol maga után, nem nagyobb, mint ő. Kifelé kiált): Bajtárs, gyere.”; annotáció: rendezői utasításban: „(Kietlen pusztaság, félhomály, fellegek. Távolból a harctéri lárma, melyet az ügyelő bodzabélpuskákkal és játékpisztolyokkal idéz elő. A szinpadot néha zöld, kék és lila világitó-rakéták cikázzák át. Messze, a láthatár alatt, ég egy falu.)”; kötetben: Káin1, 133–144: „A szörny. Bábjáték – rímjáték”, Káin2, 128–138: „A szörny. Bábjáték, rímjáték”.]

686. Kosztolányi Dezső: „Három angol”, *Képes Újság*, VI. évf. 42. sz., 1920. okt. 12., 20–21. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Három angol érkezett a szigetre.”; kötetben: Páva1, 23–28, Páva2, 23–28.]

687. Kosztolányi Dezső: „A bujdosó”, *Képes Újság*, VI. évf. 49. sz., 1920. nov. 30., 19–22. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Hogyha elmegyek hazulról, mindig kissé lehorgasztom a fejemet.”; kötetben: Páva1, 15–22, Páva2, 15–22.]

Lantos Magazin (1929)

(1929–1930) Irodalmi, művészeti, színházi és társadalmi folyóirat. Indult 1929. április 1-jén. A lap az 1930. szeptember 1-jén megjelenő számában jelentette be megszűnését. Megjelent havonta kétszer. Felelős szerkesztője Lantos Kálmán volt, majd 1930 januárjától Supka Géza. Kiadta a Lantos Részvénytársaság, nyomta a Kunossy Nyomda. Folytatása a *Literatura* (lásd ott).

1929.

688. Kosztolányi Dezső: „Ordítás az erdőben...”, *Lantos Magazin*, I. évf. 1. sz., 1929. ápr. 1., 9. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Uram, irgalmazz! Add nekem kegyed!”]

689. Kosztolányi Dezső: „Cukrászda. Fanyar tragikomédia tizenhárom kurta fejezetben”, *Lantos Magazin*, I. évf. 8. sz., 1929. júl. 15., 637–640. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Nyári délelőtt.”; annotáció: Byssz Róbert rajzaival.]

690. Kosztolányi Dezső: „Egyre közelebb”, *Lantos Magazin*, I. évf. 16. sz., 1929. nov. 15., 295. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „És egyre-egyre közelebb”; lásd FJ1/621 is; kötetben: KB, 55–56, ÖGyK, 183.]

Lányok Újsága (1919)

(1919) A közoktatásügyi Népbiztosság kiadása, megjelent a Tanácsköztársaság időszakában, minden hó 1-jén, 10-én és 20-án. Nyomta a Singer és Wolfner Nyomda. A *Magyar Lányok* folytatása (*lásd ott*).

MÚFORDÍTÁSOK

1919.

691. Verlaine, Paul: „Fehér hold”, ford. Kosztolányi Dezső, *Lányok Újsága*, XXV. évf. 20. sz., 1919. júl. 15., 316. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Fehér a hold,” ; lásd FJ2/153: „Holdfény” is; kötetben: MK1, 139, MK2/1. köt., 118–119.]

Literatura (1927-1935)

(1926–1938) Irodalmi folyóirat, a Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, a Lafontaine [!] Társaság, a Vajda János Társaság és az UMBE irodalmi közlönye. „Beszámoló a szellemi életről.” Felelős szerkesztője Supka Géza volt. Indult 1926 januárjában, megjelent a nyári hónapok kivételével havonta, majd 1927-től havonta, 1936 májusától havonta kétszer. Szünetelt 1929 és 1931 májusa között. Kiadta a Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, Lantos Rt., 1931 szeptemberétől Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, Lafontaine Társaság, Vajda János Társaság, Supka Géza, 1932 februárjától Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, Lafontaine Társaság, Vajda János Társaság, UMBE, Supka Géza, 1932 áprilisától Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, Lafontaine Társaság, Vajda János Társaság, UMBE, IGE, Supka Géza, 1932 szeptemberétől IGE, Lafontaine Társaság, Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, Magyar Kultúrszövetség, Vajda János Társaság, UMBE, Supka Géza, 1934 januárjától Lafontaine Társaság, Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, Magyar Kultúrszövetség, Vajda János Társaság, UMBE, Supka Géza, 1934 januárjától Lafontaine Társaság, Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, Magyar Kultúrszövetség, Vajda János Társaság, UMBE, Supka Géza, 1935 novemberétől Lafontaine Társaság, Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, Magyar Kultúrszövetség, Magyar Könyvtárosok és Levéltárosok Egyesülete, Magyar Kultúrszövetség, Vajda János Társaság, UMBE, Supka Géza.

1927 és 1930 közt megjelent a *Literatura Almanachja* is, 1929-ben pedig a könyvheti különszáma. Nyomta a Hungária Nyomda, 1927 áprilisától a Kunossy Nyomda, 1931 májusától a Merkantil (Havas Ödön) Nyomda, 1932 januárjától az Egyesült Nyomda. Melléklete: *Az Én Literaturám*. Előzménye a *Lantos Magazin* (lásd ott).

1929.

692. Kosztolányi Dezső: „Igék a könyvről”, *Literatura*, IV. évf. 6. sz., 1929. jún., 197–198. [Műfaj: esszé; első sor/mondat: „Szabad-e a könyvet dicsérnem?”; annotáció: Pérely Imre KD-ről készített rajza az illusztráció, KD kézírásos soraival a kép alatt: „De nézem a sírókat és a könnyüket / és gyászolom elrepült bánatom / ezt a nehéz és mágikus kösöntyűt / Kosztolányi Dezső”. Az idézet részlet a *Kösöntyű* című versből: kötetben: *Mágia1*, 3: [cím nélkül], *Mágia2*, 5: [cím nélkül], ÖGyK, 115; lásd FJ2/846: „Igék a könyvről. Szabad-e a könyvet dicsérnem?” is.]

1933.

693. Kosztolányi Dezső: „[Kedves barátom]”, *Literatura*, VIII. évf. 6. sz., 1933. jún., XXVI–XXVII. [Műfaj: levél; első sor/mondat: „Kedves barátom, kitüntetésnek tekintem, hogy a La Fontaine-Társaság társelnökének választott meg.”; annotáció: a *La Fontaine-Társaság* című tudósítás részeként közölve, Vikár Bélához címezve, szerkesztői bevezetővel.]

INTERJÚK, NYILATKOZATOK

1927.

694. Somlyó Zoltán: „Négyszem közt. Kosztolányi Dezsővel”, *Literatura*, II. évf. 9. sz., 1927. szept., 307–309. [Rovat: Négyszem közt; műfaj: interjú; első sor/mondat: „Tábor-ucca 12. Ódonkülsejü budai ház, két frontra.”; annotáció: Pérely Imre KD-ről készített rajza az illusztráció, KD kézírásos soraival a kép alatt: „De nézem a sírókat és a könnyüket / és gyászolom elrepült bánatom / ezt a nehéz és mágikus kösöntyűt / Kosztolányi Dezső”. Az idézet részlet a *Kösöntyű* című versből: kötetben: Mágia1, 3: [cím nélkül], Mágia2, 5: [cím nélkül], ÖGyK, 115.]

695. R[ónay]. M[ária].: „Költők a költőről. Kassák Lajos memoárjainak megjelenésére. II. Kosztolányi Dezső”, *Literatura*, II. évf. 11. sz., 1927. nov., 392–393. [Rovat: Hasznos mulatságok; műfaj: interjú; első sor/mondat: „Vadszörlőlevelek piroslanak a Tábor-uccai házon, amelynek meghitt hangulatu, bájos biedermeier szalonjában fogad *Kosztolányi Dezső*.”; annotáció: a Fenyő Miksával és Szabó Dezsővel készített interjúval együtt közölve.]

1928.

696. [Szerző nélkül]: „Írók ankétje a költők akadémiájáról”, *Literatura*, III. évf. 8. sz., 1928. aug., 253–255. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „Őszintén szólva, én nem látom az értelmét egy költői akadémia megalakításának.”; annotáció: nyilatkozat többekkel, a költői akadémia és az egyenruha szükségességéről.]

1931.

697. Rónay Mária: „A freudizmus az irodalomban”, *Literatura*, VI. évf. 5. sz., 1931. szept., 167–171. [Rovat: Négyszem közt; műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „Ugyanerről a kérdéstről Kosztolányi Dezsőnek, a nagy kultúrájú írónak és finomhangú magyar költőnek a véleménye így hangzik: – A Freud-féle lélekelemzés a lélekben történő események őseit, mozgatórugóit bűvárolja.”; annotáció: KD nyilatkozata Ferenczi Sándorral és Róheim Gézával közösen, körkérdés: „Milyen viszonyban állnak egymással: pszichoanalízis és irodalom”.]

1935.

698. Rónay Mária: „Négyszem közt. Kosztolányi Dezső beszél önmagáról”, *Literatura*, X. évf. 3. sz., 1935. febr. 1., 161–164. [Műfaj: interjú; jegyzetben: „Kosztolányi Dezső összegyűjtött költeményei. (1907–1935. Révai-kiadás. 412 oldal). A cikk alcímei a kötet verseiből vett idézetek.”; első sor/mondat: „Megrendülve fogadtuk a drága ajándékot: puhafényű gyöngyökkel, mélytüzű ékkövekkel bélelt ékszeresládikát, – Kosztolányi Dezső összegyűjtött verseit.”; annotáció: az ÖGyK megjelenése apropóján.]

KÉTES HITELŰ ÍRÁSOK

1927.

699. K.: „Levél a cseh irodalomról”, *Literatura*, II. évf. 10. sz., 1927. okt., 337–338. [Rovat: Hazai és külföldi tudósítások; műfaj: levél; első sor/mondat: „Prága, 1927. ősz eleje. Az emberek tulajdonképpen csak a Capek-darabok sikere óta tudják, hogy cseh irodalom is van a világon.”]

1929.

700. (k. d.): „Londoni levél. Az angol olvasási mánia okai. Könyvekre havonta egy font. Egy »nemzetgyalázó« könyv karrierje”, *Literatura*, 1929, [könyvheti különszám], 183–184. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Kétféle angol könyv van, vagy ha alaposan meggondoljuk, háromféle.”]

Ma Este (1923-1925)

(1923–1926) Képes művészeti hetilap, később képes hetilap, 1925 júliusától képes heti revü. Felelős szerkesztője 1923. október 12-ig Forró Pál volt, majd októbertől 1924 szeptemberéig [Voit szerint: 1923 júliusáig] Lasz gallner Ernő, aki egyben felelős kiadó is volt. 1924 szeptemberétől 1925 áprilisáig felelős szerkesztő, 1924. szeptember 11-től felelős kiadó Székely Sándor. Ekkortól kiadta a Budapesti Hírlap Rt., kivéve a 1924. december 24–31-i számokat, melyeket a Ma Este Lapvállalat adott ki. 1925. április 2-től a Budapesti Hírlap Rt.-vel felváltva kiadta a Ma Este Lapvállalat. Április 16-tól főszerkesztő Rákossy Gyula, szerkesztő és felelős szerkesztő Várnai István lett. 1925 augusztusától [Voit szerint: novemberétől] felelős és főszerkesztő Rákossy Gyula volt, szerkesztette Balla Ignác és Rózsa Miklós. Nyomta a Budapesti Hírlap Nyomda, 1924 áprilisától a Budapesti Hírlap Újságvállalat Nyomda. [FWL szerint: csak a Budapesti Hírlap Nyomda.] Melléklete a *Ma Este Könyvek* volt.

1924.

701. Kosztolányi Dezső: „[A játék]”, *Ma Este*, II. évf. 22. sz., 1924. jún. 12., 15. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „A játék. Az különös. Gömbölyü és gyönyörü.”; annotáció: a *Pesti gyerekek a nyárban* című fotósorozat egyes képeihez tartozó, cím nélküli versek egyike; lásd FJ1/3506: „A játék” is; kötetben: ÖGyK, 56–57: „A játék”, SzKP4, 38: „A játék”, SzKP5, 41–42: „A játék”, SzKP6, 40–41: „A játék”.]

702. Kosztolányi Dezső: „[Nyár, pesti nyár]”, *Ma Este*, II. évf. 22. sz., 1924. jún. 12., 15. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Nyár, pesti nyár. Az utcákat javítják.”; annotáció: a *Pesti gyerekek a nyárban* című fotósorozat egyes képeihez tartozó, cím nélküli versek egyike.]

703. Kosztolányi Dezső: „[Tömjénez a nyár]”, *Ma Este*, II. évf. 22. sz., 1924. jún. 12., 15. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Tömjénez a nyár a légben.”; annotáció: a *Pesti gyerekek a nyárban* című fotósorozat egyes képeihez tartozó, cím nélküli versek egyike.]

704. Kosztolányi Dezső: „[Játszom ennen-életemmel]”, *Ma Este*, II. évf. 22. sz., 1924. jún. 12., 15. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Játszom ennen-életemmel.”; annotáció: a *Pesti gyerekek a nyárban* című fotósorozat egyes képeihez tartozó, cím nélküli versek egyike.]

705. Kosztolányi Dezső: „[Legyen minden cukrászda]”, *Ma Este*, II. évf. 22. sz., 1924. jún. 12., 15. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Legyen minden cukrászda a tiétek.”; annotáció: a *Pesti gyerekek a nyárban* című fotósorozat egyes képeihez tartozó, cím nélküli versek egyike.]

706. Kosztolányi Dezső: „[De azt akarom]”, *Ma Este*, II. évf. 22. sz., 1924. jún. 12., 15. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „De azt akarom, tisztán és fehéren.”; annotáció: a *Pesti gyerekek a nyárban* című fotósorozat egyes képeihez tartozó, cím nélküli versek egyike.]

1925.

707. Kosztolányi Dezső: „Revolver és irodalom”, *Ma Este*, III. évf. 11. sz., 1925. márc. 19., 3. [Műfaj: tárcanovella; első sor/mondat: „(Éjjel ismét nem tudtam aludni s délután a kereveten hánykolódom, csikorgó szemhéjakkal, melyek mintha ércből lennének, karmolják szemgolyóimat.”]

708. Kosztolányi Dezső: „Kórházban, öngyilkosok között”, *Ma Este*, III. évf. 14. sz., 1925. ápr. 9., 6. [Műfaj: tárcanovella; első sor/mondat: „Állok az udvarban, várom a csengő szavát, hogy fölmehessek a betegszobába.”; kötetben: Tinta, 204–208: „Öngyilkosok”.]

MŰFORDÍTÁSOK

1924.

709. Čapek, Karel: „R. U. R. Részlet Kosztolányi Dezső fordításából”, ford. Kosztolányi Dezső, *Ma Este*, II. évf. 7. sz., 1924. febr. 15., 15. [Műfaj: műfordítás – dráma (részlet); első sor/mondat: „Domin, az *Universal Robots* központi igazgatója leveleket diktál Sulla Robotosnak egy gépembernek, ki bámulatos pontossággal végzi a valódi hus-vér-ember munkáját.”]

710. Čapek, Karel: „R. U. R. Rossum’s *Universal Robots*. Utopisztikus tömegdráma három felvonásban, előjátékkal”, ford. Kosztolányi Dezső, *Ma Este*, II. évf. 8. sz., 1924. febr. 22., 30–35. [Műfaj: műfordítás – dráma (részlet); első sor/mondat: „Előjáték: A Hohen-gyárnak, az *Universal Robots*-nak központi irodája.”; annotáció: megjegyzésben: „A darab legérdekesebb jelenetei dr. J. Polak, a szerző megbizottjának engedélyével.”]

711. Géraldy, Paul: „Távolság”, ford. Kosztolányi Dezső, *Ma Este*, II. évf. 50. sz., 1924. dec. 24., 4. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Mint a gyerek, úgy megriadtam,” ; lásd FJ2/928 is; kötetben: Gé-TÉ1, 129–131: „XXVI. Távolság”, Gé-TÉ2, 129–131: „XXVI. Távolság”, Gé-TÉ3, 137–140: „XXVI. Távolság”.]

1925.

712. Géraldy, Paul: „Levél”, ford. Kosztolányi Dezső, *Ma Este*, III. évf. 4. sz., 1925. jan. 29., 13. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Ez hosszú lesz, drágám! De van okom,”; kötetben: Gé-TÉ1, 115–118: „XXIII. Levél”, Gé-TÉ2, 115–118: „XXIII. Levél”, Gé-TÉ3, 121–125: „XXIII. Levél”.]

713. Synge, [Edmund] John M[illington].: „Halotti tor. Dráma egy felvonásban”, ford. Kosztolányi Dezső, *Ma Este*, III. évf. 48. sz., 1925. dec. 3., 81–89. [Műfaj: műfordítás – dráma; első sor/mondat: „Szin: az utolsó kunyhó egy hosszú szakadék legvégén, Wicklow-grófságban.”; annotáció: alcímben olvasható még: „Bemutatták a héten Forgács Rózsi Kamaraszínházában.”]

INTERJÚK, NYILATKOZATOK

1923.

714. [Szerző nélkül]: „Kritikusok – színészekről, darabokról”, *Ma Este*, I. évf. 18. sz., 1923. dec. 21., 4–7. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „1. Varsányi Irén.”; annotáció: KD nyilatkozata többekkel, körkérdés.]

1924.

715. [Szerző nélkül]: „Kosztolányi Dezső nyilatkozik a R. U. R.-ról”, *Ma Este*, II. évf. 6. sz., 1924. febr. 8., 9. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „A szomszédos államokkal való politikai közeledés talán meghozza határt átlépő szabad terjeszkedési lehetőségét is.”; annotáció: Karel Čapek *R. U. R.* című drámáját KD fordította.]

716. K. L.: „Kosztolányi Dezső Gorkij Maximról az olasz színészetéről és készülő drámájáról”, *Ma Este*, II. évf. 39. sz., 1924. okt. 9, 1. [Műfaj: interjú; első sor/mondat: „Beszélgettünk *Kosztolányi Dezső*vel, aki tudvalevőleg nemrég jött meg hosszabb olaszországi utjáról.”]

1925.

717. [Szerző nélkül]: „Vélemények az Altona témájáról. Szabad-e minden miliőt a szinpadra vinni?”, *Ma Este*, III. évf. 4. sz., 1925. jan. 29., 14. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „– Irni bármiről merész dolog.”; annotáció: KD nyilatkozata többekkel, körkérdés.]

718. Márer György: „Kosztolányi Dezső – papucsban”, *Ma Este*, III. évf. 47. sz., 1925. nov. 26., 6–8. [Műfaj: interjú; első sor/mondat: „(Kosztolányi Dezső, a kitűnő poéta, november 26-án tartja szerzői estjét.”; annotáció: többek közt színházról, irodalomról, *A véres költőről*, készülő új regényéről és drámájáról.]

Magyar Bibliofil Szemle (1924)

(1924–1925) Évnegyedes folyóirat. 1924 első és második számát Dézsi Lajos, a többi Síkabonyi Antal szerkesztette. Kiadta a Lantos Rt., nyomta Kner Izidor könyvnyomdája (Gyoma). Az 1924-es és az 1925-ös évfolyam nyomdája a Királyi Magyar Egyetemi Nyomda volt.

1924.

719. Kosztolányi Dezső: „A könyv költője”, *Magyar Bibliofil Szemle*, I. évf. 3–4. sz., 1924. júl.–dec., 183–185. [Rovat: Tárca; műfaj: tárca; első sor/mondat: „Vannak nagy írók, kik nem szerették a könyveket.”; annotáció: Anatole France-ról.]

Magyar Írás (1921)

(1921–1927) Irodalmi, művészeti, társadalmi és kritikai havi folyóirat, 1921. július-augusztustól irodalmi és művészeti lap. 1925-1926-ban az alcímében szerepel: „Az új művészet folyóirata”. Felelős szerkesztője és kiadója Horváth István, majd 1921 júliusától Raith Tivadar volt, segédszerkesztője Melléky Kornél. [Voit szerint: Tulajdonosa Horváth István is. 1925-től kiadója Melléky Kornél, 1926 áprilisától ismét Raith Tivadar.] Nyomta a Kisfaludy Nyomda, 1922 januárjától az Európa Nyomda, 1923 márciusától a Szeredai Leó Nyomda, 1923 szeptemberétől a Wallenstein Nyomda, 1924 januárjától a Heller K. és Társa Nyomda, 1924 márciusától az Arany János Nyomda, 1924. 10. számtól az Unió Nyomda, 1925 februárjától az Európa Nyomda, 1926. 1. számtól a Centrum Nyomda, 1926. 4. számtól az Arany János Nyomda, 1926. 6. számtól a Törekvés Nyomda, majd 1926. 7/8. számtól az Arany János Nyomda.

MŰFORDÍTÁSOK

1921.

720. Baudelaire, Charles: „Ócska ágyon”, *Magyar Írás*, I. évf. 1. sz., 1921. ápr., 5. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Egy éjjel, hogy egy iszonyu zsidólány”; kötetben: MK2/1. köt., 70–71.]

721. Baudelaire, Charles: „Vers Théodore de Banville-hez”, *Magyar Írás*, I. évf. 1. sz., 1921. ápr., 5. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Te a Muzsának fürtjét összeráztad,”; kötetben: MK2/1. köt., 65–66: „Vers Theodore de Banville-hez”.]

Magyar Lányok (1919)

(1894–1919, 1919–1945) Képes hetilap, „fiatal leányok számára”. Megjelent minden vasárnap, 1919-től minden hónap 1-jén, 10-én és 20-án. Felelős szerkesztője Bartal Antal volt, 1931 júniusától Tutsek Anna, majd Farkas István, 1935 júliusától pedig ismét Tutsek Anna. Szerkesztette Tutsek Anna. 1919 júniusától a közoktatásügyi Népbiztosság kiadása, s *Lányok Újsága* címen jelent meg (lásd ott). 1920-ban és 1921-ben havonta kétszer jelent meg, 1922-ben pedig havonta háromszor. Szünetelt 1919 augusztusa és októbere között. Kiadta az induláskor és 1919 után a Singer és Wolfner, nyomta a Hungária Könyvnyomda, majd 1923 júniusától a Globus Nyomdai Műintézet Rt. Hungária Nyomda, 1924 januárjától pedig a Hungária Nyomda. 1930-ban megjelent a *Magyar Lányok Almanachja*, melyet szintén Tutsek Anna szerkesztett, s a Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt. adott ki. Állandó mellékletei voltak: 1933 januárjától februárig a *Magyar Lányok kézimunka és iparművészeti melléklete*, 1933 februárjától az *Otthonunk*. [FWL szerint: melléklete volt még a *Százszorszép Könyvek*, társlapja pedig az *Új Idők* (lásd ott, in FJI).]

MÚFORDÍTÁSOK

1919.

722. Negri, Ada: „Testvéri üdvözet az emberekhez”, ford. Kosztolányi Dezső, *Magyar Lányok*, XXV. évf. 17. sz., 1919. jún. 10., 257. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Üdvözlégy testvér. Jól tudom, nem ismersz.”; lásd FJ1/3461 is; kötetben: MK1, 396–397, MK2/3. köt., 155–156.]

Magyar Magazin (1929-1931)

(1928–1931) Szépirodalmi, társadalmi, tudományos havi-, majd hetilap. Felelős szerkesztője és kiadója [Harsányi-]Hanuszik László volt, 1930 februárjától Kondor Mihály. 1928 decemberétől főszerkesztője Farkas Imre, majd 1930 szeptemberétől Hangay Sándor [FWL szerint: csak Farkas Imre]. 1931-ben felelős kiadója és szerkesztője Losonczy József, szerkesztette Pólya Tibor, majd 1930 szeptemberétől Hangay Sándor és Görög László, 1931 januárjától csak Hangay Sándor, végül 1931 márciusától Tamás István. [Voit szerint: felelős szerkesztője Zigány Árpád volt, kiadója pedig Baranyay Lajos.] 1929 februárjától művészeti vezetője Pólya Tibor volt. Tulajdonosa a Képes Krónika Könyv- és Lapkiadó Vállalat, valamint Tiringer Károly. Nyomta és kiadta a Hellas Irodalmi és Nyomdai Rt. [Voit szerint: a Pallas Nyomda.] Melléklete a *Magyar Műkedvelő*, utóbbi címe: *Új Magazin* (lásd ott).

1929.

723. Kosztolányi Dezső: „Szinpadi végelgyengülés”, *Magyar Magazin*, II. évf. 16. sz., 1929. nov. 1., 56. [Rovat: Film; műfaj: tárca; első sor/mondat: „Láttam az első beszélőfilmet. Valósággal lenyűgözött.”; annotáció: „Beszélőfilm és szinpad. Babits Mihály, Karinthy Frigyes és Kosztolányi Dezső a beszélőfilm és a színház párviadaláról” összefoglaló cím alatt.]

1930.

724. Kosztolányi Dezső: „Öreg pap”, *Magyar Magazin*, III. évf. 18. sz., 1930. okt. 15., 5–7 [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Gyermekkorunkban még angol-bur háborút játszottunk.” ; lásd FJ1/2658: „Öreg pap. Novella” + FJ2/2563: „Öreg pap. Novella” is; kötetben: T, 289–291.]

725. Kosztolányi Dezső: „Koszoru”, *Magyar Magazin*, III. évf. 20. sz., 1930. nov. 15., 42–44. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „I. Délelőtt féltizenegykor, amikor nem volt otthon senki, csöngették.”; lásd FJ1/2661: „Koszoru. Novella” + FJ2/2564 is.]

726. Kosztolányi Dezső: „Kücsük”, *Magyar Magazin*, III. évf. 22. sz., 1930. dec. 15., 33–36. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A keleti villámvonaton robogtam hazafelé, forró nyáron.”; lásd FJ1/2667: „Kücsük. Esti Kornél utikalandjai. Novella” + FJ2/2577: „Kücsük. Esti Kornél utikalandjai. Novella” is; kötetben: EK1, 107–110: „Hetedik fejezet”, EK2, 107–110: „Hetedik fejezet”.]

1931.

727. Kosztolányi Dezső: „Én, te, ő”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 5. sz., 1931. febr. 1., 7–8. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Átvirrasztott fővel, mikor értelmi ellenőrzésem lazább, de észlelőképességem sokkal éberebb, mint egyébkor, társaságban voltam.”; lásd FJ1/2653 + FJ2/2553 is.]

728. Kosztolányi Dezső: „A világ legelőkelőbb szállodája”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 9. sz., 1931. márc. 1., 9–13. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Ismerik a szállodák költészetét? Erről sokat tudnék beszélni.”; lásd FJ1/820: „A világ legelőkelőbb szállodája. Esti Kornél följegyzése” + FJ2/2578: „A világ legelőkelőbb szállodája. Esti Kornél visszaemlékezéseiből” is; kötetben: EK1, 155–167: „Tizenegyedik fejezet”, EK2, 155–167: „Tizenegyedik fejezet”.]

729. Kosztolányi Dezső: „Künn a tanyán”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 14. sz., 1931. ápr. 5., 9–11. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Künn a tanyán élek, egyórai járőföldre az első vasuti állomástól és telefontól, egynapi járőföldre az első kórháztól és könyvtártól, szántóvető parasztok között.” ; lásd FJ1/2669 + FJ2/2589 is.]

730. Kosztolányi Dezső: „Arcélek az uccáról”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 18. sz., 1931. máj. 3., 27. [Műfaj: mozaikok; első sor/mondat: „Számomra az utca megunhatatlan. Az maga az élet, az eredetiség.” / „Egy bérházat tataroznak.” / „A koporsósbolt kirakatában csábitólag áll egy gyönyörű kényelmes koporsó, melyet akármelyikünk megvásárolhat.” / „A villamosra fölszáll egy öregasszony.” / „Vendéglői terras.” / „Iskolából hazamenet két hét éves kislány beszélget.” / „Éjfél után egykor Budán öreg hordár nagy csomagot cepel valahová.”; lásd FJ1/1705: „Arcélek az utcáról” is.]

731. Kosztolányi Dezső: „A halál pitvarában”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 24. sz., 1931. jún. 14., 4. [Műfaj: esszé; első sor/mondat: „A kínai nép állandóan a halál pitvarában kuksol.”; lásd FJ1/2704: „Káté. A kínai költészet barátjainak I. A halál pitvarában” + FJ2/2649: „Kina. A kínai költészet barátjainak” is; kötetben: KJV1, 7–9: „Káté. I. A halál pitvarában”, KJV2, 7–10: „Káté. A halál pitvarában”.]

732. Kosztolányi Dezső: „Gyermek és költő”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 30. sz., 1931. júl. 26., 5–6. [Műfaj: tárcsa; első sor/mondat: „Minden költő gyermek. Minden gyermek költő.”; lásd FJ1/2666 + FJ2/2574 is.]

733. Kosztolányi Dezső: „Németország”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 36. sz., 1931. szept. 27., 18. [Műfaj: útirajz/tárca; első sor/mondat: „A hajnali fényből ódon várromok lépnek elő, rózsaszín köpenyben.”; annotáció: „Úti napló” összefoglaló cím alatt; lásd FJ1/2718 is.]

734. Kosztolányi Dezső: „Az önérzet alázata”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 36. sz., 1931. szept. 27., 18. [Műfaj: útirajz/tárca; első sor/mondat: „Hetvenmillió ember beszéli ezt a nyelvet.”; annotáció: „Úti napló” összefoglaló cím alatt; lásd FJ1/2719 is.]

735. Kosztolányi Dezső: „Kinzókamra”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 36. sz., 1931. szept. 27., 18. [Műfaj: útirajz/tárca; első sor/mondat: „A nürnbergi kinzókamrában látni a vasszüzet, mely halálos roppantással ölelte magához az elitélteket, a kinpadot, mellyel a lábszárakat kissé kinyújtották, a szájerperesztőt, melynek segítségével fölpeckelték a gyanusítottak száját és vizet öntöttek beléje míg föl nem pukkadtak, a tréfás álarcokat a megátalkodott rágalmazók, a pelengéreket a csalárd kalmárok, a spanyol gellért a civódó szomszédok számára, a hüvelyszoritót, mellyel vért sajtoltak a rossz muzsikások ujjából, valamint a szöggel kivert bölcsőt, a különböző csipeszeket, harapófogókat s ollókat, melyekkel lenyisszantották a gonosz némberek mellét.”; annotáció: „Úti napló” összefoglaló cím alatt; lásd FJ1/2720 is.]

736. Kosztolányi Dezső: „Eleven irón”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 36. sz., 1931. szept. 27., 18. [Műfaj: útirajz/tárca; első sor/mondat: „Nürnberg mellett cédruserdő nő, melyből egy itteni gyár az irónjait faragja.”; annotáció: „Úti napló” összefoglaló cím alatt; lásd FJ1/2721 is.]

737. Kosztolányi Dezső: „A becsületes város”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 37. sz., 1931. okt. 11., 9–11. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „– Szóval velem tartasz?”; lásd FJ1/3421 és 3711: „A becsületes város. Elbeszélés” + FJ2/2581 is; kötetben: EK1, 67–73: „Negyedik fejezet”, EK2, 67–73: „Negyedik fejezet”.]

738. Kosztolányi Dezső: „Szavak a rádióról és a televízióról”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 40–41. sz., 1931. dec. 1., 21–23. [Műfaj: mozaikok; első sor/mondat: „Barna mahagóni doboz, bűvös szekrény, ékszerszertartó, zengő kalit, kincseskamra, néha lomtára, papirkosara, szemetesládája, sőt köpöcsészeje mindenféle hangnak, mely a föld és ég között lármáz.” / „Késő éjjel spanyol állomást fogok.” / „Jaj, mennyi ismerősöm van ujabban a földgolyóban.” / „Tudósok állítják, hogy a rádió a villamos

hullámaival megköti, frissen tartja a közelébe helyezett tejet és az sokszor két hétig sem alszik meg.” / „Regényt olvasok.” / „Hajnal felé, mikor minden állomás hallgat és Newyork még nem jelentkezik, a magas hullámhosszon fülsiketítő füttyöt hallok, oly erőset, riadalmasat, hogy az csak a tulvilágról érkezhethet.” / „Micsoda öröm lesz majd megkapni kedvesük titkos televízió-számát.” / „Miután elfáradtam az űrben való kalandozástól, ettől a csavargástól, ettől a vakmerő bitangolástól, melynek során országokat ugrok át, világrészeket röpködök túl s fejem zug az élőlények sohase szűnő lármájától, a nyelvek bábeli zürzavarától, a hangszerek feleselésétől, olyan öröm vár reám, melyet annak előtte nem ismertem.” / „Ha az ókorban csak egyetlen ilyen készülékem van, akkor meghódítok vele mindenkit, elbűvölöm a césárokat, leigázom a hadvezéreket, megvesztegetem a főpapokat, elképesztem a jószokát és jósnőket, kiűtöm Píthiát háromlábú székéből, úgy hogy ő is csak velem jószoktat s ha kedvem szottyán, imádtatom magam a néppel és mint tiszteletbeli isten öröklakást kapok az Olympuson, díjtalanul.” / „Némelyik rádió koporsóalakú.” / „Még mindig elámulok, mikor egy szobába lépve, egy egyedüllévő ember beszél valakivel telefonon.” / „Vérszemmet kapok.” / „Mennyit pövedálok, drága embertársaim, reggeltől estig s estétől reggelig.” / „A távolbalátás az önfítogtatás örületét hozza meg az emberiségnek.” / „A jövőben bizonyára akadnak olyan emberek is, kik tekintélyes, alapos műveltségre tesznek szert, anélkül, hogy írni-olvasni tudnának.” / „A jövő században minden telefonszám mellett ez fog állani a telefonkönyvben: »Éjjeli kikapcsoló.«” / „Ne feledjétek elföldelni antennátokat.”; lásd FJ1/2662 + FJ2/2565 is.]

INTERJÚK, NYILATKOZATOK

1930.

739. Tamás István: „Magyar írók műhelyében. Kosztolányi Dezső”, *Magyar Magazin*, III. évf. 17. sz., 1930. okt. 1., 14–16. [Műfaj: interjú; első sor/mondat: „Tábor uccai villájában lakik, elvo nulva a világ zajától.”; annotáció: a *Zsibvásár* című mellékletben.]

1931.

740. [Kosztolány Dezső]: „Kosztolányi Dezső nyilatkozata az új magyar tehetségekről”, *Magyar Magazin*, IV. évf. 34. sz., 1931. aug. 30., 4. [Műfaj: nyilatkozat; első sor/mondat: „A kritikus legyen egyben nevelő is.”; annotáció: szerkesztőségi bevezetővel.]

Magyar Otthon (1926-1931)

(1926–1932) Szépirodalmi, társadalmi és kritikai hetilap, majd 1929-től kétheti lap, az év októberétől pedig közgazdasági folyóirat is. Felelős szerkesztője 1926 májusáig Farkas Dezső, később szerkesztő, majd 1929. januártól felelős szerkesztő és kiadó, júniustól főszerkesztő, októbertől ismét felelős szerkesztő, 1931 márciusától pedig a felelős- és főszerkesztő Nyáry Andor. 1926 elején helyettes szerkesztő Holicsy Gyula, 1929 júniusától helyettes főszerkesztő, majd októbertől 1930. januárig helyettes szerkesztő Nyáry László. Segéd-szerkesztő 1930 elején Prückler János, júniustól 1931. februárig Gallay G. Sándor. Szerkesztők Farkas Dezső és Nyáry Andor, 1926 májusától csak Nyáry Andor, 1931. márciustól Urbányi István és Gallay G. Sándor, 1931 áprilisától pedig szerkesztő ismét Nyáry Andor és Gallay G. Sándor. Ugyanekkortól Nyáry Andor mellett kiadó Urbányi István (egyetlen szám erejéig). A lap szünetelt 1926. május 2 és 1929 januárja között. Nyomta a Welker József Nyomda, 1926 májusától az Arany János Nyomda, 1929 januárjától a Helios Nyomda, 1929 márciusától a Tóth Lajos Nyomda, 1929 júniusától az Apostol Nyomda, 1929 júliusától a Centrum Nyomda, 1929 decemberétől az Apostol Nyomda, 1930 januárjától ismét a Centrum Nyomda, áprilistól a Hoffmann és Társa Nyomda, májustól az Admiral Nyomda, novembertől a Bíró Miklós Nyomda, 1931 januárjától az Admiral Nyomda, márciustól a Bethlen Gábor Nyomda, szeptembertől az Admiral Nyomda, novemberétől pedig a Springer Gusztáv Nyomda.

1926.

741. Kosztolányi Dezső: „Verés”, *Magyar Otthon*, I. évf. 2. sz., 1926. ápr. 11., 8. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Hogy vertek engem, kisfiam, nőm,”; kötetben: BFP, 55–56: „Hogy vertek engem, kisfiam, nőm”, KB, 15–16, ÖGyK, 184–185.]

1931.

742. Kosztolányi Dezső: „Orfeum”, *Magyar Otthon*, IV. évf. 5. sz., 1931. márc. 5., 98–99. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Az, aki felülről, a másodikemeleti páholyból tekintett lefelé, a szivarok, cigaretták ködébe, úgy láttam, hogy az orfeum egy óriási akváriumhoz hasonlít, melyben kis és a színpadon – olcsó pikkelyes csillámruhájukban – aranyhalak módjára fickándoznak.”; lásd FJ1/1374 is; kötetben: Káin1, 55–62: „Piros köd”, Káin2, 50–57: „Piros köd”.]

743. Kosztolányi Dezső: „Feri”, *Magyar Otthon*, IV. évf. 8. sz., 1931. ápr. 20., 170–172. [Műfaj: elbeszélés/novella; első sor/mondat: „I. Wilcsek egy budai földszintes házacskában lakott.”; lásd FJ1/1768 + FJ2/2567 és 3072 is; kötetben: T, 71–78.]

744. Kosztolányi Dezső: „Különös vendég”, *Magyar Otthon*, IV. évf. 10. sz., 1931. máj. 20., 218–219. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „Hórihorgas, toprongyos öregember jelent meg a szerkesztőség ajtajában.”; lásd FJ1/137: „A tárcza” és 1064 + FJ2/2504 is; kötetben: B, 24–29: „Egy régi-régi tárca”.]

745. Kosztolányi Dezső: „Csoda”, *Magyar Otthon*, IV. évf. 13. sz., 1931. júl. 15., 7–8. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „A költő megállt a Rákóczi út sarkán.”; lásd FJ1/233: „A léggömb elrepül” és 1091 is; kötetben: B, 10–18: „A léggömb elrepül...”, Páva1, 108–117: „A léggömb elrepül...”, Páva2, 108–117: „A léggömb elrepül...”, RO2, 94–102: „A léggömb elröpül...”]

Magyar Szalon (1930)

(1929–1930) Társadalmi és irodalmi képes folyóirat. Megjelent havonta háromszor. Felelős szerkesztője és kiadója Erényi Antalné volt. Szerkesztette Gerő László. Előzménye ugyanezen cím alatt jelent meg, Hevesi József és Falk Zsigmond szerkesztésében. (Ennek földolgozását lásd sorozatunk következő kötetében.)

1930.

746. Kosztolányi Dezső: „Omnibuszkocsis”, *Magyar Szalon*, XLVII. évf., 1930. jan. 20., 3–4. [Műfaj: novella; első sor/mondat: „1916 augusztusában méla aranytüzzel – rózsaszín és sárga lángokkal – tündökölt az áldott magyar nyár.”; kötetben: Káin1, 119–125.]

Magyar Szemle (1905-1906)

(1888–1906) Katolikus, társadalmi, irodalmi hetilap. Felelős szerkesztője Rudnyánszky Gyula, 1890-ben Kaposi József. Tulajdonosa és kiadója Rudnyánszky Gyula, majd Kaczvinszky Lajos, azt követően pedig Szemere György és Gerely József. Nyomta a Szent István Társulat Nyomda, később a Stephaneum Nyomda.

1905.

747. Kosztolányi Dezső: „Haragszik az Isten...”, *Magyar Szemle*, XVII. évf. 44. sz., 1905. okt. 29., 351. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Haragszik az Isten... A sötét viharban”.]

1906.

748. Kosztolányi Dezső: „Empire-szoba”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 15. sz., 1906. ápr. 12., 229. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „A hófehér szobán mécsfény lobog.”; annotáció: „Szonettek” összefoglaló cím alatt; kötetben: NFK1, 94.]

749. Kosztolányi Dezső: „Közélgő vihar. Egy kép alá”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 15. sz., 1906. ápr. 12., 229. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Már háborog zajló, sötét habokkal”; annotáció: „Szonettek” összefoglaló cím alatt; kötetben: NFK1, 105.]

750. Kosztolányi Dezső: „Kis-Körösön”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 17. sz., 1906. ápr. 26., 263. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Itt élt, dalolt a nagy, a szent, a dalnok...”; kötetben: NFK1, 103, NFK2, 20, NFK3, 21, NFK4, 21.]

751. Kosztolányi Dezső: „Tíz év után”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 19. sz., 1906. máj. 10., 294. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Amerre járok.”; kötetben: NFK1, 170–171: „Tíz év után”.]

752. Kosztolányi Dezső: „Ábrándjaim ti...”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 25. sz., 1906. jún. 21., 387. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Ábrándjaim ti lángoló rakéták.”; lásd FJ2/10: „Ábrándjaim ki [!].” is; kötetben: NFK1, 63: „Ábrándjaim ti...”]

753. Kosztolányi Dezső: „Régi szerelem”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 26. sz., 1906. jún. 28., 406. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Leszállt az est, künn a mezőkön árny van”; kötetben: NFK1, 156.]

754. Kosztolányi Dezső: „Dante a »Croce del Corvo«-ban”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 26. sz., 1906. jún. 28., 406. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Sötét szemekkel, üzetvén a sorstól.”; lásd FJ2/17 is; kötetben: NFK1, 115.]

755. Lehotai [=Kosztolányi Dezső]: „Párbeszéd a művészetről”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 28. sz., 1906. júl. 12., 433–434. [Műfaj: dialógus; első sor/mondat: „A színes, hatalmas márványerkélyen az író és a tanár a lassan hajnalodó éjben beszélgetnek.”]

756. Kosztolányi Dezső: „A hidon”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 28. sz., 1906. júl. 19., 453. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „Husz éves voltam és egy éjjel”; lásd FJ1/6: „A hidon”; kötetben: NFK1, 58–59, NFK2, 10–12: „A hidon”, NFK3, 9–11: „A hidon”, NFK4, 9–11: „A hidon”.]

757. K[osztolányi]. D[ezső].: „Palágyi Lajos költeményei. Új sorozat. Budapest, 1907. Singer és Wolfner”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 29. sz., 1906. júl. 19., 462. [Rovat: Irodalom; műfaj: recenzió; első sor/mondat: „Palágyi Lajos, ki alig húsz éves költői pályáján nyolc verskötetet adott ki, most kibocsátotta költeményeinek újabb sorozatát, a kilencedik kötetet.”]

758. Kosztolányi Dezső: „A játékról”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 30. sz., 1906. júl. 26., 467–468. [Műfaj: esszé; első sor/mondat: „Thury Zoltánnak van egy gyönyörű karcolata, amelyben a játszó embert rajzolja meg.”; lásd FJ2/39: „Heti levél” és 3701 is.]

759. K[osztolányi]. D[ezső].: „Legendák könyve. Költemények. Idegen irodalmakból fordította Gyulai Ágost, Budapest. A Szent-István Társulat kiadása. 1906. Ára 2 korona”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 30. sz., 1906. júl. 26., 479. [Rovat: Irodalom; műfaj: recenzió; első sor/mondat: „Gyulai Ágost német, francia és angol nyelvből egy kötetre való legendát fordított le magyarra.”]

760. K[osztolányi]. D[ezső].: „Alvás és álom. Alvás és álom. [!] Irta dr. Bartha György. Ára 2 korona 40 fillér. Szeged, Endrényi Imre könyvnyomdája. 1905”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 31. sz., 1906. aug. 2., 495–496. [Rovat: Irodalom; műfaj: recenzió; első sor/mondat: „Schopenhauer a halált a bölcselkedés Musagetésének nevezte.”]

761. K[osztolányi]. D[ezső].: „Budapest. Költemények, írta Elek Alfréd. 1906. Athenaeum. Ára 2 korona”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 31. sz., 1906. aug. 2., 496. [Rovat: Irodalom; műfaj: recenzió; első sor/mondat: „Elek Alfréd Budapest címmel adta ki költeményeit s ez a cím már körülbelül sejteti, hogy a szerző mily eszmekörben él és mi lelkesíti írásra.”]

762. Lehotai [=Kosztolányi Dezső]: „Baudelaire”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 32. sz., 1906. aug. 9., 498–500. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Meredeken felfelé magasodó, hófehér homlok.”]

763. Lehotai [=Kosztolányi Dezső]: „Komjáthy Jenő”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 34. sz., 1906. aug. 23., 530–533. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „A demokratikus hajlandóságú magyar faj, melynek representatív man-jei is egytől-egyig demokraták voltak, a XIX. század második felében egy senkihez sem hasonló, sajátosan eredeti költő-géniust szült meg, ki ellentétben évszázadoknak faji hagyományával s a magyarságnak a realizmushoz való görcsös ragaszkodásával, az egyéniségnek apostola lett s a metafizika légies világába hajolt.”]

764. Lehotai [=Kosztolányi Dezső]: „Balassa Bálint”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 35. sz., 1906. aug. 30., 545–546. [Műfaj: esszé; első sor/mondat: „Liptó vármegye levéltárából előkotorásztak egy porlepett, ütött-kopott ládát, mely évszázadokig elfelejtve hevert a többi történelmi relikviák között.”]

765. Lehotai [=Kosztolányi Dezső]: „A magány”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 36. sz., 1906. szept. 6., 562–563. [Műfaj: esszé; első sor/mondat: „Sajgó idegekkel, zugó fejjel gyakran futunk a magányba.”]

766. Kosztolányi Dezső: „Az arkádok [!] alatt”, *Magyar Szemle*, XVIII. sz., 37. sz., 1906. szept. 13., 580. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „A vágyfivalmas nyári éjszakában”; annotáció: „(Bécs)” keltezéssel; lásd FJ2/60: „Az arkádok alatt” és 116 is; kötetben: NFK1, 10–12: „Az arkádok alatt”.]

767. Lehotai [=Kosztolányi Dezső]: „Modern történelmi nézőpont”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 38. sz., 1906. szept. 20., 594–596. [Műfaj: esszé; első sor/mondat: „Ha a történelem szinpadáról beszélünk, az általánosan elfogadott és elcsépelet kifejezés rendesen többet jelent számunkra, mint egy közönséges, képleges frázis.”]

768. K[osztolányi]. D[ezső].: „Lucifer. Dráma 4 felvonásban. Irta E. A. Butti, ford. Hevesi Sándor. Először adták a Nemzeti Színházban 1906 szept. 15-én.”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 38. sz., 1906. szept. 20., 608. [Rovat: Színház; műfaj: színikritika; első sor/mondat: „E. A. Butti drámáját a héten

először mutatták be a Nemzeti Színházban.”]

769. K[osztolányi]. D[ezső].: „Deborah. Szinmű 3 felvonásban. Irta Askew Claude, fordította Szalay Mihály. Először adták a Vigszínházban 1906 szeptember 21-én”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 39. sz., 1906. szept. 27., 622–623. [Rovat: Színház; műfaj: színikritika; első sor/mondat: „A Vigszínház, mely többnyire arany és ezüst tálcán tálalja fel a gall szemetet s a külföldi drámairás legüresebb csepűjét, ez alkalommal komoly színművet mutatott be.”]

770. Lehotai [=Kosztolányi Dezső]: „Leconte de Lisle”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 40. sz., 1906. okt. 4., 626–628. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Íme egy költő, íme egy ember!”]

771. Lehotai [=Kosztolányi Dezső]: „Uj célok felé”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 41. sz., 1906. okt. 11., 641–642. [Műfaj: esszé; első sor/mondat: „A ma művészei nem szégyenlik bevallani, hogy a modern művészet, a saját művészetük láttára mindig valami fájó kiábrándultság, valami enyhe csömör fogja el őket.”]

772. K[osztolányi]. D[ezső].: „Őszi alkonyálma [!]. Tragikus költemény egy felvonásban, írta Gabriele D’Annunzio, olaszból fordította Radó Antal”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 42. sz., 1906. okt. 18., 670. [Rovat: Irodalom; műfaj: recenzió; első sor/mondat: „Oscar Wilderől mesélik, hogy szellemes mondásainak szalonrakétáit addig gyűjtötte, míg egy egész asztalfiókra való nem halmozódott fel s ekkor aztán kényelmesen és cinikusan ragasztott össze a kusza papírszeletekből drámát, regényt vagy essayt, amint épen [!] jónak látta.”]

773. Lehotai [=Kosztolányi Dezső]: „Rákóczi”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 43. sz., 1906. okt. 25., 673–674. [Műfaj: portré; első sor/mondat: „Carlylenek [!] az emberről irt bibliáját kell felütnünk, hogy megértsük a körülöttünk történőket.”]

774. Kosztolányi Dezső: „Válás”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 43. sz., 1906. okt. 25., 679. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „A messzeség sötétlő méhibe’ ”; annotáció: „Pasztelek” összefoglaló cím alatt; kötetben: NFK1, 98.]

775. Kosztolányi Dezső: „Járvány”, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 43. sz., 1906. okt. 25., 679. [Műfaj: vers; első sor/mondat: „A városon a mulás szárnya reszket,”; annotáció: „Pasztelek” összefoglaló cím alatt; lásd FJ2/71 és 187 is; kötetben: NFK1, 112, NFK2, 49, NFK3, 50, NFK4, 50.]

MÚFORDÍTÁSOK

1906.

776. Greiner, Leo: „Szerelem”, ford. Kosztolányi Dezső, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 32. sz., 1906. aug. 9., 502. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Két árny vagyunk, más-más a mi világunk,”; annotáció: „Leo Greiner költeményeiből” összefoglaló cím alatt; kötetben: MK1, 369, MK2/2. köt., 175.]

777. Greiner, Leo: „Az élet”, ford. Kosztolányi Dezső, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 32. sz., 1906. aug. 9., 502. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „És egyre zordabb a nap és a tér...”; annotáció: „Leo Greiner költeményeiből” összefoglaló cím alatt; kötetben: MK1, 370, MK2/2. köt., 176.]

778. Leconte de Lisle, Charles-Marie: „Hjalmar szíve”, ford. Kosztolányi Dezső, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 40. sz., 1906. okt. 4., 628. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Világos éj, jeges szél... Vércsatakban”; annotáció: „Leconte De Lisle költeményeiből” összefoglaló cím alatt; kötetben: MK1, 229–230: „Hjalmar szíve”, MK2/1. köt., 47–48: „Hjalmar szíve”.]

779. Leconte de Lisle, Charles-Marie: „Az orosz halála”, ford. Kosztolányi Dezső, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 40. sz., 1906. okt. 4., 628. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Öreg vadász volt, künn élt a vadonba’,”; annotáció: „Leconte De Lisle költeményeiből” összefoglaló cím alatt; kötetben: MK1, 235, MK2/1. köt., 51–52.]

780. Leconte de Lisle, Charles-Marie: „Sarkvidék”, ford. Kosztolányi Dezső, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 40. sz., 1906. okt. 4., 628. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Halott világ, tajték köröskörül,”; annotáció: „Leconte De Lisle költeményeiből” összefoglaló cím alatt; lásd FJ1/492 is; kötetben: MK1, 226, MK2/1. köt., 45.]

781. Leconte de Lisle, Charles-Marie: „Homéri harc”, ford. Kosztolányi Dezső, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 40. sz., 1906. okt. 4., 628–629. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Mint a legyek a rothadó ökörre”; annotáció: „Leconte De Lisle költeményeiből” összefoglaló cím alatt; lásd FJ1/493: „Homéri harc” is; kötetben: MK1, 225: „Homéri harc”, MK2/1. köt., 44: „Homéri harc”.]

782. Leconte de Lisle, Charles-Marie: „Solvat seclum”, ford. Kosztolányi Dezső, *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 40. sz., 1906. okt. 4., 629. [Műfaj: műfordítás – vers; első sor/mondat: „Elhallgat egyszer e fonák zshivaj!”; annotáció: „Leconte De Lisle költeményeiből” összefoglaló cím alatt; lásd FJ2/152 is; kötetben: MK1, 243–244, MK2/1. köt., 57–58.]

783. Leconte de Lisle, Charles-Marie: „Részlet Leconte De Lisle-nek drámájából, »Az Erinniszek«-ból”, [ford. Kosztolányi Dezső], *Magyar Szemle*, XVIII. évf. 40. sz., 1906. okt. 4., 632–634. [Műfaj: műfordítás – verses drámarészlet; első sor/mondat: „VII Elektra, Kallirhoe, Ismena, A khephorok kara Kallirhoe Megölte testvéred már a király!”; annotáció: VII–X. Jelenetek.]